

SMS MAGNÉTICO

3 SMS PARA ACELERAR A ATRAÇÃO

ALEX RIO
ROB JUDGE





SMS MAGNÉTICO

3 SMS PARA ACELERAR A ATRAÇÃO



*“Eu uso o SMS como um
substituto para uma
conversa com conteúdo”*

~ Anônimo

Este livro tem todos os direitos reservados. É ilegal copiar, distribuir ou criar trabalhos derivados deste livro, na sua totalidade ou em parte, ou contribuir para a cópia, distribuição, ou criar trabalhos derivados deste livro. Ao comprar este livro, você concordou com a seguinte afirmação:

Todos os Direitos Reservados. Você percebe que a informação contida em esse livro é uma opinião e deve ser usada apenas com a finalidade de entretenimento pessoal. Você é responsável pelo seu comportamento e nenhuma parte deste livro deve ser considerada um conselho legal ou pessoal.”



TABELA DE CONTEÚDOS

Parte 1: Introdução

Os Princípios do Jogo do SMS

Bem-vindo ao Jogo do SMS	7
Um breve resumo dos termos e frases usados neste livro	11
Como Pizza:	
Os Três Ingredientes Para Usar O Celular Para Atrair	14
Despertando emoções	17
Criando conexões : Adicionando molho	20
Lidando com a logística: o queijo no topo	22
Os Três Ingredientes: Mais Definidos	25
Despertar emoção: Destaque-se com a linguagem	25
Fazendo conexões: seja específico	28
Cuidando do logística: Pergunte – e pergunte bem	30
Quando e quanto: Fases das trocas de SMS	31

Parte 2: Primeira Fase

Você Quer Namorá-la

Conseguí o número dela... e agora?	32
Primeiro SMS: Siga a fórmula	35
Quando enviar um SMS e o que esperar	39
Problemas do Primeiro SMS: Quais Os Problemas do 1º SMS ...	42
“Quem é?” Como Responder	42
“Como você é?” Como Proceder	45
Um Encontro Com Ela: A Sequência de Travamento	49
Evite tornar-se o novo “amigo de torpedos”	49
A sequência de travamento – colocar a chave, girar, empurrar	52
Se Ela For Difícil: Lidando Com Mulheres Que	
Dão Bolo Ou Que Não Respondem.	62
E se ela não responder	62
Baixo Interesse: Como Deixar Ela Animada Para Um Encontro	65
Algum Interesse: Alcançando mais conexão	75
Momento de Superação: Como “reviver” um número antigo	79

<i>Mulheres que não querem encontros: padrão espera</i>	83
Os Arquivos Do Mau Comportamento:	
Quando Garotas Legais Agem de Modo Ruim	85
<i>Desafie a resposta negativa dela</i>	87
<i>Utilizando a cultura pop</i>	88
<i>Superar desculpas: Fazendo-a mudar de ideia</i>	92
Quando Ligar: O Grande Recurso	96

Parte 3: Segunda Fase

Você Está Quase Namorando-a

Chegando ao encontro: Prepare-se para o sucesso	104
Conseguindo o Segundo Encontro:	
Mantendo Ela Interessada e Investida	107
<i>Como Mantê-la “Quente”</i>	107
<i>Preparando o segundo encontro</i> .	111
<i>Enviando um SMS para uma mulher com quem você já dormiu</i> ...	116
Paquerando-a: Como Elogiar Ela de Modo Atraente	120
<i>Como fazer elogio de forma atrativa</i>	120
<i>Como criar antecipação</i>	125
<i>Como ser divertido</i>	128
Ligando Para Ela Para Criar Uma Conexão:	
Usando O Celular Para Ter Uma Conversa	132

Parte 4: Terceira Fase

Vocês Estão Namorando

Ligando porque você se preocupa	135
Mantendo A Diversão :	
Mantenha A Chama Do Relacionamento Aceso	137
<i>Use erros gramaticais como “iscas” de piadas</i>	140
<i>Tenha um “estilo”</i>	144
<i>Evitando padrões</i>	146

Mantendo o Clima Sexual:

Como Aquecer As Coisas Pelo Celular	151
<i>Como fazer “sexo pelo celular”</i>	151
<i>Propondo sexo a três</i>	155
<i>Como conseguir que ela mande fotos nuas dela para você</i>	159

Mantendo A Relação Real:

Como Levar O Relacionamento Para a Vida Real	162
<i>Elogios genuínos</i>	162
<i>Finalmente, não se esqueça de continuar lidando com a logística! ..</i>	163

Parte 5: Anexo

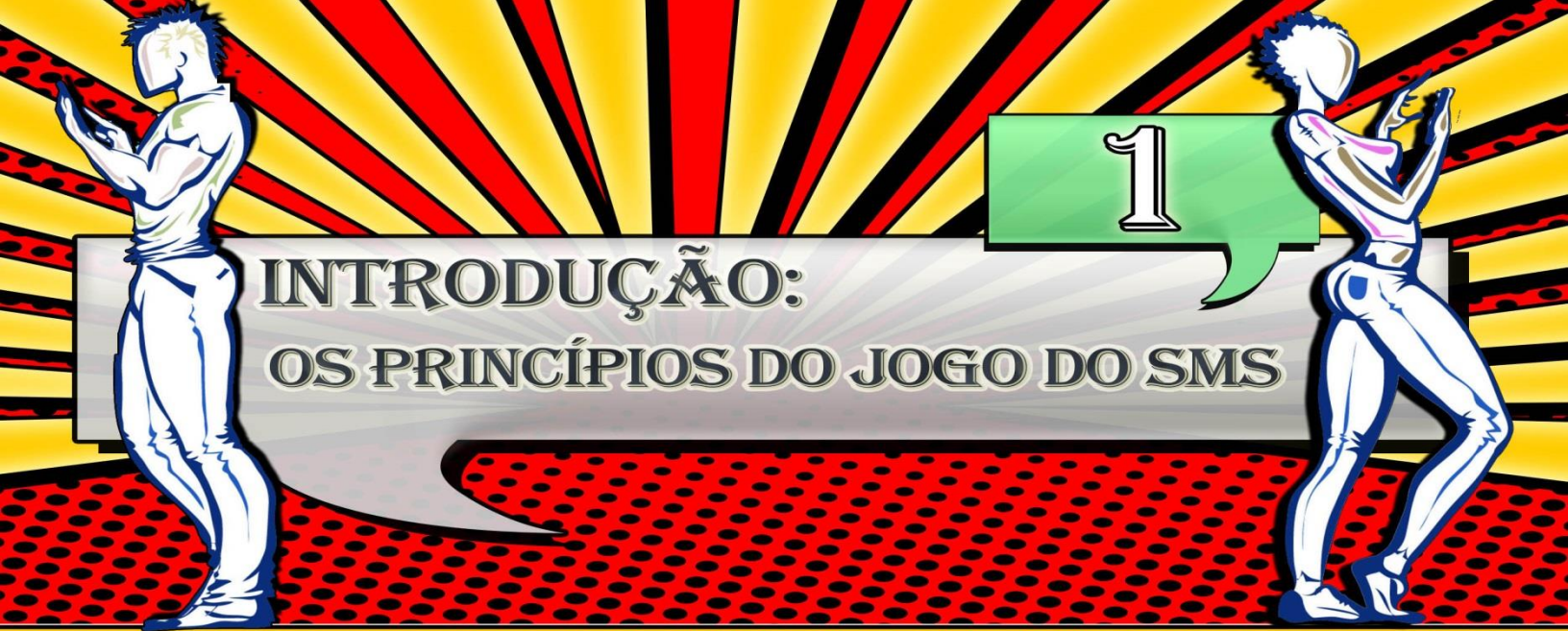
Perguntas e Erros Comuns

“Mas e se...”	169
Devo usar a ortografia, gramática e pontuação correta?	173
E smiles e emoticons?	174
E abreviações e sorrisos, como LOL, WTF, rsrsrs, kkkk?	175
Os mesmos princípios se aplicam ao Whatsapp?	
E ao chat do Facebook e aos messengers?	177
Alguma vez devo fotos?	179
Alguma vez devo enviar fotos do meu pênis?	182
As Gafes No Telefone:	
Evitando Erros Rotineiros no SMS	184

Parte 6: Pensamentos Finais do Alex

Pensamentos Finais do Alex/Rob

Transmitindo Emoções.	192
Recursos Adicionais	197



Bem-vindo ao jogo do SMS

Você provavelmente nunca pensou nisso, mas o celular tem revolucionado a paquera. Nossos celulares funcionam como “secretárias de bolso” da paquera. Eles organizam nossos contatos, recebem mensagens e mostram nossas chamadas.

Mais importante, eles adicionam outra etapa no processo de namoro: o jogo do SMS.

Antes dos celulares, falar ao telefone era muito direto. Você ligava, falava e marcava algo.

Hoje, as coisas não são assim tão simples e isso pode ser uma coisa boa.

O jogo do SMS, quando aplicado corretamente, dá mais chances a você. Esse jogo pode corrigir algumas coisas erradas. Na verdade, o jogo pode até se tornar uma “outra vida” para você...

Por outro lado, um jogo de SMS fraco pode levar uma mulher a se questionar, a mudar de ideia, ou até a cancelar algo com você repentinamente e ignorá-lo.

Querendo ou não, o jogo do SMS levou a paquera a um processo de 3 etapas:

- 1. Encontro inicial**
- 2. Jogo do SMS**
- 3. O encontro**

Embora o encontro inicial defina muitas das expectativas para esta “peça de três atos”, melhorar o seu jogo de SMS pode aumentar dramaticamente o número de mulheres com quem você terá um encontro. E mais, o jogo vai melhorar a qualidade desses encontros, pois as estará excitando antecipadamente.

Sem dúvida, aprender a usar o seu celular de uma forma atrativa aumentará seu sucesso nas paqueras. Ter um bom jogo é mais do que

digitar botões ou realizar chamadas. Um bom jogo vem a partir da compreensão do que é a comunicação atrativa. De fato, praticar o jogo do SMS é uma das formas mais rápidas de melhorar sua comunicação com as mulheres.

Isso acontece porque quando estiver usando seu celular, o tempo estará do seu lado. Tudo o que acontece no celular é mais lento do que aquilo que acontece numa interação pessoal. Você pode pensar no que vai dizer, no que ela disse e em como responder. Esta situação de pouca pressão fará com que você se comunique melhor com as mulheres. Com isso em mente, este livro foi escrito com dois objetivos:

- 1. Ajudar você a usar seu celular para ter mais sucesso com as mulheres, agora mesmo e**
- 2. Ensinar a você os princípios da comunicação atrativa – com o celular e de outras formas.**

Este livro lhe dará muitos exemplos e também um plano de jogo passo a passo, para que você possa melhorar imediatamente seu jogo. Se você enviar os SMS “prescritos” nesse livro, conseguirá um sucesso incomparável em seus encontros.

Ainda e mais importante, este livro fortalecerá sua compreensão e aplicação de comunicação atrativa. Você aprenderá os princípios e a dinâmica que constituem a paquera, do estabelecimento de conexões e também de como usar o humor.

Você vai aprender como se relacionar melhor com as mulheres, a partir de uma aula que cabe na palma da sua mão. Se você seguir esse livro por apenas três meses, você transformará suas interações com as mulheres completamente. O jogo do SMS é muito mais do que usar seu celular. É usar a linguagem de uma forma atrativa e efetiva.

***Um breve resumo dos
termos e frases usados neste livro***

Mais do que outra coisa, o jogo do SMS deve ser divertido. Ao ter o número de uma mulher, você tem uma oportunidade única de interagir com ela em seu próprio tempo. Todo o nervosismo e estranheza de uma interação pessoal desaparecem quando você usa seu celular.

Por isso, você deve ver o jogo do SMS como algo agradável e não como algo trabalhoso. Para realçar o aspecto divertido deste jogo, este livro possui seu próprio vocabulário, com palavras e frases próprias. O propósito deste “vocabulário do jogo do SMS” é simplesmente ajudar você a se lembrar que isto é apenas um jogo. Você deve se divertir e não levar o jogo muito a sério!

***Efeito Cinderela* – Um “fenômeno” que acontece frequentemente quando conhecemos mulheres em bares ou em boates, quando ela parece bastante simpática na noite em que você a conhece, mas quando você tenta entrar em contato depois, ela se transforma em algo diferente. Se ela se tornar “má”, fria, desinteressada, ou se ela não responder, ela está exibindo o “Efeito Cinderela”.**

A Síndrome do Sexto Sentido – Tal como a personagem de Bruce Willis no filme “Sexto Sentido”, você se torna um fantasma para as mulheres das quais pega os números de telefone. Quando você liga ou lhes envia um torpedão, a ausência de resposta faz com que você sinta que nem existe. Ao contrário do garoto arrepiante do filme, ela **NÃO “vê”** pessoas que não existem!

Perseguindo a Perda – Um termo de jogos de azar que se refere ao erro de tentar freneticamente recuperar suas perdas. Da mesma forma, certos caras, por vezes, usarão demais seus telefones em uma tentativa vã de recuperar a atração ou a ligação que sentem terem perdido. Perseguir a perda é um conceito importante de entender, uma vez que é muito melhor se afastar temporariamente de uma situação e voltar a ela quanto você estiver de cabeça fria.

Pontos de Contato – Os vários modos diferentes de comunicar-se usando seu celular. Exemplos comuns de pontos de contato são o e-mail, Facebook e serviços de mensagens instantâneas.

Puxar o Gatilho – Uma frase que descreve quando você toma a iniciativa e convida a mulher para um encontro. Muitos caras negligenciam “puxar o gatilho”, ou esperam muito tempo para o fazer e se tornam o “amigo para trocar SMS” da garota.

Sequência de Travamento — A sequência específica de 3 SMS que se aplica ao marcar um encontro. A sequência de travamento deve ser aplicada cedo na interação e de forma constante. Esta sequência combina todos os 3 ingredientes do jogo do SMS (sobre os quais você vai ler abaixo).

Jogue Com os Números – Quando você envia torpedos divertidos e humorísticos há mulheres que não respondem. Você nunca sabe quando um desses números “acertará”, fazendo com que você tenha com um encontro marcado com uma mulher que você pensava que o estava ignorando.

SMS Radar — O texto inicial que simplesmente coloca você “no radar de uma mulher”. Esses SMS são enviados sem esperar uma resposta. Os SMS radares terminam sempre com seu nome, porque são sempre o primeiro SMS que você envia a uma mulher que acabou de conhecer.

Padrão de Espera — Uma série de torpedos que são enviados a uma mulher, com quem você está esperando marcar um encontro. Os padrões de espera são usados em mulheres que vão sair da cidade durante uma semana, que vivem em outras cidades, ou que têm outro problema que não permita que você as encontre em um futuro próximo.

Destruidor De Objeções — Uma resposta comprovada que destrói as objeções, fraquezas ou mau comportamento de uma mulher.

COMO PIZZA:

OS TRÊS INGREDIENTES PARA USAR O CELULAR PARA ATRAIR

Da próxima vez que você ficar olhando seu celular, pensando no que vai escrever para uma garota, pense em uma *pizza*. Eu sei que parece estranho, mas usar seu celular pode ser tão simples como se lembrar dos ingredientes de uma pizza, que são massa, molho de tomate e queijo.

Da mesma forma, existem apenas três ingredientes no jogo do SMS:

- 1. Despertar emoções;**
- 2. Estabelecer conexões;**
- 3. Cuidar da logística.**

Esses três ingredientes são fundamentais para que você possa usar seu telefone de uma forma atrativa. O propósito desse livro é definir cada ingrediente, facultar muitos exemplos e explicar como – e com que frequência – usá-los. Se você conseguir fazer isso, nunca voltará a perder outra mulher devido a contatos desajeitados.

Você também nunca deve adicionar os ingredientes errados. Veja os objetivos que os três ingredientes do SMS NÃO TÊM:

- **Fazer perguntas;**
- **Entretê-la;**
- **Agir de forma educada;**
- **Ter uma conversa casual;**
- **Oferecer explicações;**
- **Recitar monólogos;**
- **Implorar.**

Adicionar os ingredientes errados é como tentar fazer uma pizza com bananas, mostarda e pão de pita. Mas em vez de obter um prato nojento, você terá uma mulher não responsiva e desinteressada. Usar os ingredientes errados arruinará qualquer faísca sexual que você possa ter com ela.

Tal como acontece com as pizzas, você ocasionalmente pode adicionar um extra como queijo ralado ou pimentão. Com as ligações e os SMS, isto significa que algumas vezes pode ser útil fazer brincadeiras, ser lógico, ou fazer qualquer outra coisa que se afaste dos três ingredientes principais. Contudo, essas exceções, apenas devem surgir depois de você ter misturado os três primeiros ingredientes – tal como os extras apenas são colocados em cima da pizza.

Nesse ponto, como toda essa conversa sobre pizza, você pode ficar confuso (ou talvez com um pouco de fome). Nas próximas seções você vai aprender mais sobre estes três ingredientes. A única razão para a metáfora da pizza é que faz com que seja mais fácil você se lembrar de como deve usar seu celular.

Assim que você tenha percebido isso, manter as garotas interessadas fica muito fácil, tão fácil como comer pizza.

Despertando emoções: A massa

Tal como massa de pizza, tudo o que você fizer com seu celular será construído com base em despertar emoções. Você despertou as emoções dela quando ela lhe deu seu número e você precisa continuar a despertar suas emoções quando enviar um SMS. A maioria dos erros que os caras cometem quando usam o celular é não despertar emoções.

Muitas vezes os homens acham que podem usar lógica para convencer uma mulher a fazer algo (como sair para um encontro), mas essa NÃO é a forma das mulheres tomarem decisões sexuais e românticas. Quer você queira que uma mulher apareça em um encontro, lhe conte um segredo ou pense em você quando estão longe, você tem que começar despertando uma emoção.

Nos torpedos, a melhor forma de despertar emoções é através do humor e da paquera. Quando você está frente a frente com uma mulher, existem muitas outras formas de despertar as emoções dela. Contudo, quando você está tentando conseguir uma resposta emocional, usando o celular, a melhor forma (e a mais segura) de o fazer é fazendo ela sorrir ou mesmo gargalhar.

Mas, despertar as emoções de uma mulher é mais do que apenas “ser divertido”.

Você precisa garantir que está usando o tipo de humor e de paquera certos. É por isso, que perceber o *subtexto* é tão importante, especialmente no jogo do SMS. Você vai aprender o subtexto adequado em um capítulo posterior. Agora, apenas lembre-se do primeiro princípio do jogo de celular e dos torpedos:

Princípio 1: Se conseguir fazê-la sentir uma emoção, você capta a atenção dela.

Isto pode parecer óbvio, mas muitos caras menosprezam esse primeiro princípio. Pergunte a você mesmo isso: você já mandou algum primeiro torpedo que dizia algo como: “Gostei de conhecer você” ou “Olá, aqui é o Marcos”?

Ou talvez você já tenha tentado convidar uma mulher para sair no primeiro torpedo que enviou. Pense nisso (e consulte os SMS que você tem guardados), será que as primeiras mensagens que você manda para uma mulher estão despertando as emoções dela? Se você for como a maioria dos caras, a resposta provavelmente é não.

Como tal, ela provavelmente vê você como “apenas outro cara”. Você não conseguiu se destacar de outros caras. Se ela for pelo menos um

pouco atraente, então você pode apostar que tem muitos outros caras lhe enviando torpedos. Mesmo se você teve uma excelente interação pessoal com ela, um primeiro torpedo sem emoção pode fazer com que ela mude a impressão inicial que teve de você.

Mas você não irá mais cometer esse erro. Assim como você não pode imaginar uma pizza sem massa, você não conseguirá usar seu celular sem começar a despertar uma emoção. Essa é a base onde você colocará os outros ingredientes.

Criando conexões: Adicionando molho

Um aspecto no uso do celular que muitos caras negligenciam é o estabelecimento de algum tipo de conexão com a garota.

Se um cara negligenciar este ingrediente crucial, ele vai parecer um “jogador” imaturo, ou até desesperado. Em qualquer um dos casos, suas chances com a garota serão reduzidas.

Quando você pensar neste aspecto do jogo do SMS, pense em pão. Sem molho, você não tem uma pizza – você tem pão, que é uma coisa totalmente diferente e que não é tão gostoso como uma pizza. Da mesma forma, um cara que não consegue estabelecer algum tipo de conexão não vai parecer atraente. Em vez disso, ele será visto como um palhaço desesperado. E os palhaços desesperados não são muito atraentes.

A solução é simples: adicione molho. Ligue-se a mulher a alguma coisa – quer seja um interesse comum, uma piada pessoal, ou até alguma coisa de sua imaginação – para manter uma boa interação funcionando. Isso fará com que ela veja você como uma *pessoa verdadeira* – o que é crucial para eliminar a ausência de resposta.

Mas você deve considerar algo sobre este ingrediente: não faça muita

conexão através do celular. Assim como colocar muito molho pode estragar a pizza, tentar forçar uma conexão com uma mulher pode arruinar suas chances. Vocês quer apenas uma camada fina de conexão – apenas o suficiente para as coisas se manterem bem. As conexões reais não são feitas através do celular, são feitas pessoalmente.

Com isso em mente, aqui está o segundo princípio do jogo do SMS:

Princípio 2: Formar uma conexão dá a ela um motivo para pensar e se importar com você.

Ao usar as fórmulas, demonstrações e dicas que mostraremos nos capítulos posteriores, você aprenderá como criar uma conexão, lembrando ela de coisas que vocês dois compartilharam ou inventando novas conexões.

Ao fazer isso, você está demonstrando a ela que é real.

Quer você queira uma mulher para ter algo casual, ou um simples encontro, ou uma namorada ou uma esposa, estabelecer algum tipo de conexão é essencial. Obviamente, a quantidade de conexão feita pelo celular com sua namorada será diferente da conexão com uma mulher que você conheceu há 5 minutos no bar. A quantidade exata de conexão apropriada para cada fase do relacionamento será explicada em seções posteriores.

***Lidando com a logística:
O queijo no topo***

O que seria da pizza sem o queijo?

Da mesma forma, o jogo do SMS não funcionaria sem o ingrediente final: cuidar da logística. Este pode parecer um termo um pouco confuso, mas cuidar da logística significa apenas definir um calendário para o encontro, rebater desculpas e se assegurar que tudo esteja bem para que quando vocês se encontrarem pessoalmente, que ela esteja ainda mais excitada em vê-lo do que da última vez que vocês se encontraram pessoalmente.

Frequentemente os homens adicionam este ingrediente muito tarde – assim como também não adicionam. Se você já teve uma conversa por SMS que se prolongou bastante e não tentou marcar um encontro, então você cometeu esse erro. Usar o celular é uma grande forma de melhorar nossas chances com as mulheres, mas se você não cuidar da logística, então está perdendo seu tempo.

Você deve garantir que está usando suas ligações e torpedos para seu principal propósito: conseguir encontros. Usar o celular é uma excelente forma de “aquecer” a mulher antes de um encontro, é apenas um meio para um fim. Quando você cuidar de sua logística

garanta que isto significa assegurar um final feliz. Na verdade, esse é o terceiro e último princípio do jogo do SMS.

Princípio 3: Conseguir um encontro pessoal é seu grande objetivo ao usar seu celular. Tudo o mais é preparação para alcançar esse objetivo.

Se você pensar sobre isto, verá que os outros dois ingredientes apenas preparam o caminho para este ingrediente final. Se conseguir um encontro pessoal fosse tão simples quanto enviar um SMS dizendo: “Vamos nos encontrar hoje às 20h no Teatro na Rua 27”, então existiria apenas um ingrediente no jogo do SMS (e provavelmente este livro não seria necessário!).

Contudo, esse não é o caso. Se você já tentou fazer esse convite antes, provavelmente sabe que as coisas não são assim tão simples. Mesmo ao aplicar todos os três ingredientes, você pode encontrar obstáculos. Algumas vezes, conseguir que uma garota se encontre com você pode ser desafiador. Contudo, se você cuidar da logística, então saberá como fazer esse encontro acontecer – independentemente do que aconteça.

Você também pode usar este ingrediente de forma liberal. Assim como “queijo extra” faz uma pizza ficar excelente, cuidar da logística cedo e frequentemente melhora suas chances com as mulheres. A maioria dos caras pensam que devem apenas fazer um convite para

um encontro quando acham que ela vai dizer que sim. Essa é a atitude errada!

Lembre-se, cuidar da logística é um ingrediente. Contudo, não é diferente de paquerar ou de estabelecer uma conexão. Às vezes as mulheres rejeitam propositadamente seus primeiros convites para sair. Desde que você não fique zangado, isso não importa. Você vai conseguir sair com elas. Mas você tem que pensar na logística como um ingrediente – e não como um momento de decisão.

Estes três simples ingredientes são tudo o que você precisa ao utilizar seu celular. Qualquer comunicação que não inclua estes três ingredientes não está necessariamente errada, mas deve ser pensada como um “ingrediente extra” e não como “a pizza”. Mais importante, você deve ter os três ingredientes bem definidos antes de começar a adicionar os ingredientes extras. Por isso, até que você tenha criado emoções, estabelecido uma conexão e cuidado da logística, não tente fazer mais anda. Isso acabaria trabalhando contra você.

Os TRÊS INGREDIENTES:

MAIS DEFINIDOS

Despertar emoção: Destaque-se com a linguagem

Num dia normal, o que impede você de parar o que está fazendo e prestar atenção? Pode ser difícil se lembrar da última vez que algo chamou tanto sua atenção que tenha interrompido o que você estava fazendo. Talvez tenha sido um anúncio de um filme que você queria ver. Ou talvez tenha sido um cão com um visual engraçado. Talvez uma mulher linda tenha aparecido.

Pense sobre isso, as coisas que fazem você parar têm duas coisas em comum:

- 1. são diferentes e**
- 2. são excitantes.**

Na maioria dos dias, sua rotina domina e você escapa das distrações. Mas às vezes, algo acontece e captura toda a sua atenção. Para fazer isto usando seu celular, você tem de aprender a elaborar sua linguagem para conseguir fazer uma mulher parar, despertar emoções nela e fazer com que ela fique interessada no que você tem a dizer.

Quando você pensa na linguagem de um SMS que “desperte emoções”, você deve se fazer algumas perguntas:

- **O que é novo, diferente, ou interessante no que você está escrevendo?**
- **Que “imagem mental” suas palavras estão criando?**
- **A mensagem é clara? Será que ela vai perceber o que você está tentando dizer?**
- **Será que isto parece algo que “qualquer outro cara” poderia escrever?**

Se ainda estiver confuso, não se preocupe. Você aprenderá mais sobre como despertar emoções em outras seções, e também encontrará exemplos. Mas para ajudar você a pensar de forma mais emocional, aqui estão algumas formas de melhorar instantaneamente a singularidade da sua linguagem:

- **Substitua sinais por palavras.** Por exemplo, em vez de usar palavras como “é”, “estava”, ou “foi”, substitua-os por sinais como “=” (por exemplo, “O nosso encontro ontem à noite = fantástico”; “Eu = ressaca essa manhã!”).
- **Comece com verbos, exclamações ou frases com uma palavra.** Por exemplo, pode começar um SMS com um verbo como “Toque uma do Coldplay para mim...” ou pode até partir a frase em algumas pequenas palavras: “Toque. Um. Coldplay. Para mim.”

- **Comece com algum “drama falso”. Por exemplo, você pode começar com algo como “acabou...” ou até “eu odeio você...” para conseguir de imediato uma resposta emocional (aviso: a mulher deve saber que você está apenas brincando ao enviar esses SMS, por isso, envie rapidamente um SMS que demonstre claramente que você não a odeia mesmo, etc.)**
- **Adicione frases divertidas a declarações simples. Por exemplo, você pode apimentar qualquer tema adicionando uma frase como “feita pela Mão de Deus”, como “Acabei de comer uma omelete feita pela Mão de Deus. Muito bom!”**

***Fazendo conexões:
Seja específico***

O aspecto mais importante de estabelecer uma conexão é a autenticidade. Em vez de pensar em estabelecer uma conexão como um garoto como uma “tática”, você deve querer conhecê-la por curiosidade. Se um interesse genuíno não motiva você a enviar um torpedo para ela, então porque é que você o está fazendo?

Provavelmente, você tem uma curiosidade real sobre a mulher para quem está enviando o SMS. O problema é não saber como equilibrar a curiosidade de uma forma atrativa. Para resolver esse problema, você precisa apenas ser mais específico – especialmente em duas áreas:

- 1. faça piadas particulares específicas, e**
- 2. faça perguntas específicas**

Aqui está uma breve explicação sobre como usar cada área:

Piadas Particulares: ao interagir pessoalmente com uma mulher, é muito bom estabelecer pequenas “piadas particulares” entre os dois. Isto pode ser algo tão simples como dizer: “Você gosta de trocar mensagens? Alguma coisa me diz que sim”, quando perguntar pelo número dela. Se a mulher rir quando você disser isso, então você já tem uma “piada particular”.

Mais tarde nesse livro, você vai ler um estudo de caso em que eu disse “sou totalmente viciado em SMS”, enquanto pedia o número de telefone de uma garota. Assim, meu primeiro torpedo para ela foi: “Estou voltando ao meu vício em SMS só por você.” Imediatamente aquele SMS recordou a ela a diversão que teve comigo e nos conectou mais. Nenhum outro cara podia ter enviado aquele SMS. Aquela era uma piada que apenas nós partilhávamos.

Da mesma forma, você também terá “piadas particulares” que apenas você e uma mulher compartilham. Você deve usá-las.

Perguntas: para tornar suas perguntas mais específicas, adicione razões. Adicionar “razões” significa apenas lhe dizer porque está fazendo aquela pergunta. Por exemplo, a maioria dos caras pergunta às mulheres: “De onde você é?” Mas uma forma melhor de colocar esta questão seria: “De onde você é? Seu sotaque parece interessante”. Quando você adiciona uma razão para sua pergunta, ela vai querer saber porque você as está fazendo.

Mais, ao colocar questões com razões, você abre portas para a resposta feminina mais comum, que é “Porque você acha isso?”

Sempre que uma mulher lhe fizer perguntas como essas, ela estará lhe fazendo um convite para você fortalecer sua conexão com ela.

***Cuidando da logística: Pergunte -
e pergunte bem***

O aspecto mais importante de cuidar da logística é puxar o gatilho. É frequente que os homens vacilem com as mulheres ao celular, entretendo-as com longas conversas que apenas servem para elas perceberem que *nunca* irão a um encontro com eles.

Não caia nessa armadilha. Convide-a para sair de forma rápida e frequente. De forma “rápida” significa que você não deve deixar que passem mais do que alguns dias sem propor um encontro; “frequente” significa que você não deve deixar que uma rejeição o incomode. O mais importante é puxar o gatilho e perguntar – e não se ela vai dizer sim ou não. Desde que uma mulher continue interagindo com você, e você continue propondo encontros, eventualmente ela irá dizer sim.

Entretanto, a forma como você faz os convites pode, às vezes, ajudar. Se você lhe propuser um encontro em uma forma única ou interessante, isso pode acrescentar mais emoção. Algumas vezes essa pequena emoção extra pode derrubar a resistência de uma mulher, fazendo com que ela concorde em se encontrar com você. Você irá ver exemplos disso ao longo desse livro.

***Quando e quanto:
Fases das trocas de SMS***

Para os propósitos desse livro, sempre que você se encontrar com uma mulher com a intenção de torná-la sua namorada, suas relações passam por três fases, que são:

- 1. Você quer namorá-la (antes do primeiro encontro);**
- 2. Você está quase namorando-a (entre o primeiro e o quarto ou quinto encontro);**
- 3. Você está namorando-a (depois do quinto encontro, ou quando as coisas ficarem mais sérias).**

A forma como você se comunica através de SMS com uma mulher durante cada uma das fases será diferente. Não apenas a frequência dos SMS muda, mas a quantidade de cada um dos três ingredientes também. Como poderá provavelmente adivinhar, você estará muito mais conectado à sua namorada do que com uma mulher que você pretende namorar.

Nós separamos as ligações e os SMS nessas 3 fases para manter as coisas simples. Com os três ingredientes em mente e com sua compreensão das 3 fases, podemos agora passar para os aspectos específicos do jogo do SMS. Prepare seus polegares!



Consegui o número dela... e agora?

Talvez você a tenha conhecido em um bar ou boate. Talvez ela seja a garota da lanchonete. Ou talvez ela seja alguém de sua sala de aula, ou até uma “amiga de uma amiga”. Pode até ser uma garota de um site de namoro, com quem você trocou números de telefone.

Todas essas mulheres pertencem à mesma categoria: elas são garotas que você quer “namorar” – ou pelo menos ter um encontro. Esta fase é

onde a maioria dos homens estraga tudo e arruína suas chances com a garota que querem.

Os conselhos populares e de senso comum muitas vezes realçam a quantidade de tempo que você deve esperar antes de contatar uma mulher através de uma ligação ou de um torpedão. Se já viu o filme *Swingers – Curtindo a noite*, você deve se lembrar da regra dos “três dias”, que estipula que você deve esperar três dias antes de contatar uma mulher na qual esteja interessado.

Essa regra não está apenas errada (você nunca deve esperar tanto tempo!), mas também é enganadora. Esse conselho coloca a importância do tempo acima da importância do conteúdo. Embora o tempo seja de certa forma importante, o conteúdo é o que realmente interessa.

Um conteúdo interessante apresenta três regras simples:

- 1. Evite mandar mais de dois SMS sem propor um encontro;**
- 2. Envie sobretudo afirmações, evite colocar perguntas (especialmente ao propor um encontro);**
- 3. Não faça planos muito avançados. Idealmente, envie um torpedão durante a manhã para se encontrar com ela durante a noite, especialmente às segundas, terças e quartas.**

Você vai compreender essas regras muito melhor – e também saberá quando as pode quebrar – ao avançar nesse capítulo. Sinta-se livre para avançar nos capítulos, se você tiver uma situação específica que exija atenção imediata. Mas se possível, leia todas as seções, para que possa compreender na totalidade a essência de uma resposta efetiva.

***Primeiro SMS:
Siga a fórmula***

Não interessa se você a conheceu em uma boate, cafeteria, sala de aula, através de amigos ou na Internet –você deve enviar o primeiro torpedo, não espere que seja ela! Se ela o fizer, ótimo, mas você quer liderar a interação o máximo possível.

Ao enviar o torpedo inicial, você pode definir o tom da interação. Frequentemente, os homens erram aqui. Muitos cometem o erro de estabelecer um tom lógico, neutro e/ou chato. Torpedos como “Gostei de conhecer você” ou “Espero que você tenha chegado bem” não fazem com que as coisas comecem bem.

Em seu primeiro torpedo, você quer combinar dois dos três ingredientes do jogo do SMS: despertar emoções e estabelecer uma conexão. Em outras palavras, você pretende enviar um torpedo que a faça sorrir, mas também que a faça sentir que já tem uma conexão com você.

Qualquer tipo de piada particular que vocês dois tenham compartilhado funciona muito bem aqui. Se você ainda não tem piadas pessoais com essa mulher, comece a criar esse hábito. Uma piada pessoal pode ser sobre qualquer coisa que a faça rir, como:

- **um apelido que você tenha dado a ela;**
- **alguma coisa que usou para provocá-la (o sotaque dela, as habilidades “nerd” dela, etc.);**
- **alguma coisa que tenham feito juntos e que tenha sido divertido (dançaram juntos, tomaram uma bebida, etc.);**
- **uma coisa divertida que aconteceu.**

Aqui está um estudo de caso com uma pequena ilustração para explicar o conceito de um “SMS radar”:

Oi Amanda... foi legal dançar com você ontem à noite... foi divertido. Alex.

Quando eu me aproximei dessa mulher, ela estava com um grande grupo de pessoas e para afastá-la de seus amigos e ficar só com ela, eu disse: “Vamos dançar?”. Como ela pareceu ter gostado da ideia (o suficiente para deixar os amigos por mim!), eu usei essa situação novamente no meu torpedo inicial.

Eu espero que você esteja melhorando o seu cachorro-quente! Foi legal conhecer você, Alex.

Essa mulher e eu acabamos conversando sobre cachorros-quentes. Ambos afirmamos saber fazer o melhor cachorro-quente, e dissemos que nosso primeiro encontro seria uma competição para saber quem faz o melhor.

Repare como esses torpedos despertam um pouco de emoção, estabelecem um pouco de conexão e terminam com uma pequena delicadeza (p. ex.: foi legal conhecer você) e o nome. Os torpedos devem parecer atraentes e normais.



Ao fazer uma mini-mensagem inicial, faça com menos de 5-7 sete minutos.

Quando estiver escrevendo o primeiro SMS, faça um que tenha menos que 5 ou 7 linhas. E também não tente incluir muitas piadas pessoais. Mantenha a mensagem simples.

Em um mundo perfeito, você teria uma piada pessoal com cada mulher de quem você se aproxima. Mas não é assim. Às vezes, você só tem 30 segundos para conseguir o número dela; outras você não se lembra do que falaram, etc. Quando isso acontece, não se preocupe! Ainda há esperança.

Nessas situações, simplesmente tente despertar as emoções dela. Se você conseguir fazer com que ela se sinta bem, ela vai gostar de seus SMS – mesmo se ela não se lembrar de você, ou da conversa que

tiveram. Aqui está um estudo que você pode usar para despertar emoções com um SMS radar.

Olá Jéssica, depois de você ter saído ontem à noite, apareceu um grupo de coroas meio “safadas”. Foi estranho. Espero que o resto da sua noite não tenha sido tão estranha quanto a minha! Alex.

Repare como esse simples SMS faz uma pequena piada da paquera, oferece uma introdução e deixa um nome. Isto é tudo o que você deve procurar no primeiro torpedo! É um quebra-gelo e apenas isso. Muitos caras mandam seu primeiro torpedo esperando por uma resposta. Se isso é algo que você faz, mude sua atitude.

O único propósito do SMS radar é exatamente esse: entrar no radar dela. Ela pode responder. Ela pode não responder. Não interessa. O que interessa é o que você vai fazer a seguir e isso ensinarei a seguir.

Quando enviar um SMS e o que esperar

É importante que você não deixe muito tempo passar entre seu primeiro SMS radar e seu primeiro encontro. Se você esperar muito tempo, ela pode esquecer de você ou pensar que você tem falta de confiança para prosseguir. Não fique obcecado em tentar montar um “quebra cabeças” nem transforme o jogo do SMS num tipo elaborado de pseudo-xadrez onde você considera cada movimento que faz.

Em vez disso use seu celular como um homem normal e atraente. Quando pessoas normais, com autoestima elevada, trocam informações, o caminho seguido é natural (só nerds estranhos e manipuladores é que calculam quanto tempo esperar e tentam encontrar e decifrar significados escondidos em cada SMS).

Uma grande parte deste livro – assim como o jogo de SMS sólido – está relacionada a usar os torpedos como uma extensão de sua personalidade divertida, atrativa e confiante. Lembre-se: os três ingredientes do jogo de celular não incluem absurdos como “desinteresse falso” ou estratégias manipuladoras. Essas coisas são para esquisitos que se fecham em casa!

Dessa forma, procure trocar mensagens com a garota no mesmo dia (ou noite) que a conheceu ou no dia seguinte. Esperar um dia a mais

não é a pior coisa, mas não deixe passar mais de três dias sem enviar o SMS radar.

Depois de você enviar o SMS inicial, fique distante do celular e resista à necessidade de procurar uma resposta a cada 5 minutos. Na verdade, como mencionei na seção anterior, você nem deve esperar uma resposta. A beleza de enviar um SMS radar é que ele não exige uma resposta. Você não está fazendo uma pergunta a ela, pedindo um elogio ou tentando fazer planos.



Com frequência os homens arruinam suas chances de ter um encontro ao se tornar o melhor amigo da mulher que querem conquistar.

Muitas mulheres responderão a seu primeiro SMS. Dependendo da resposta dela você pode enviar outro torpedo de volta ou apenas ficar em silêncio. Mais uma vez, você não está “desencadeando uma conversa” com o primeiro SMS, por isso, não entre em conversas longas! Muitos caras arruinam suas chances de conseguir um encontro ao se tornarem um “amigo para trocar mensagens”.

Ela pode pensar que seu SMS inicial era uma piada, o que faz com que ela fique animada em lhe responder e se divertir com você. Mas enfrente a tentação de entrar em uma troca de torpedos longa.

Apesar de ser gratificante a curto prazo, diminui suas chances com ela a longo prazo. Assim que você ficar um pouco mais sério com a garota, não há problema entrar em conversas longas. Mas por enquanto,

envie apenas o torpedo inicial, entre no radar dela e entre na vida dela.

Por outro lado, ela pode não responder ao seu primeiro SMS. Não tem problema. Não fique aborrecido nem dê muita importância. Há boas chances dela ter gostado do torpedo, mas não sentiu necessidade de responder. Não tente adivinhar nem fique ansioso por causa de um torpedo não respondido. Lembre-se: o primeiro torpedo é APENAS para entrar no radar dela.

Em circunstâncias raras, a garota pode responder de volta algo completamente inesperado, como “Quem é?” Mais uma vez, não fique ansioso.

Basta ler a seção seguinte.

PROBLEMAS DO PRIMEIRO TORPEDO

CONHEÇA OS PROBLEMAS DO PRIMEIRO TORPEDO

“Quem é?” Como Responder

Vai chegar o dia em que você conhecerá uma garota, enviará uma mensagem radar e receberá temida a resposta: “Quem é?”. Embora seja mais provável que você receba isso de mulheres que conheceu em bares e boates, pode vir de qualquer mulher, que você tenha conhecido em qualquer situação.

No momento pode parecer terrível, mas na verdade não é tão ruim assim. Situações como estas ainda tem salvação – se você fizer os movimentos certos. Em “circunstâncias especiais” como estas, você pode violar as “Três regras do primeiro torpedo.”

Nestas situações é importante que você se assegure que ela não esteja ofendida ou zangada. Lembre-se, sua atitude deve ser a de que não há problema. A maioria dos homens atraentes não investem muito de si na interação, por isso, para eles tudo é sempre “diversão”.

E você deve ter a mesma atitude. Se você conseguir demonstrar que não se preocupa muito, então ela vai relaxar. Saiba disso: ela não

assinou um contrato social para voltar a ver você. Até que pareça “divertido” ela não voltará a sair com você.

Por isso, seu próximo SMS (que você pode enviar entre 10 minutos a 1 hora depois dela perguntar “quem é”) deve ser algo como:

haha perigosa... Com quantos caras bonitos chamados Alex você marcou de se encontrar neste fim de semana?

Tudo neste torpedo é intencional. Essencialmente, você quer dar a impressão que não a levou a sério – você achou isso divertido (“haha”, a palavra “perigosa” e “marcou” são úteis porque têm humor e também ajudam a inverter os papéis, evocando algum “humor de gênero”).

Depois de enviar a mensagem “isso não é grande coisa” espere 10 ou 15 minutos. Às vezes, ela se lembrará de você, outras não. Muitas vezes elas não respondem. Mais uma vez, não fique nervoso – você ainda pode ganhá-la, só tem que trabalhar um pouco mais nos SMS.

Como por exemplo, você pode enviar um SMS “engraçado” que faça com que ela sorria. Mas você deve ter cuidado ao usar o humor através de mensagens. Às vezes elas interpretam mal os “torpedos de humor” como algo ofensivo ou estranho. Por isso, não diga nada

muito sexual, estranho ou ofensivo. À medida que for lendo, você desenvolverá um melhor sentido de como aplicar o humor em uma mensagem.

Nesta situação você deve enviar um torpedo do tipo:

Depois de conhecer você, uma coroa com braços enormes deu em cima de mim. Foi péssimo!

Este torpedo é engraçado, e não estranho, por causa de uma palavra-chave: “COROA”. Normalmente as mulheres jovens e gostosas têm um repúdio natural por “coroas”. Ao fazer uma piada sobre uma “coroa” com “braços enormes” você pode fazer com que ela ria ao mesmo tempo em que também está desenvolvendo uma ligação com ela.

O mais provável é que ela também tenha sido “incomodada” por alguns personagens desagradáveis. Ela pode até responder com histórias dela, descrevendo caras arrepiantes. E se a garota a quem você está enviando os torpedos FOR uma coroa, você deve substituir “coroa” por “universitária doida” (dica de profissional: as mulheres mais jovens e as mulheres mais velhas são inimigas naturais!).

Neste ponto ela deve, pelo menos, gostar dos seus torpedos. Assim que você tiver aquecido a interação, pode prosseguir normalmente, o que significa ficar em silêncio ou puxar o gatilho para um encontro.

Ainda que neste ponto haja muitas mulheres enviando um torpedo a você dizendo “Como você é?”, isso não quer dizer que você já tenha carta branca, por ela parecer estar interessada, pensar assim é uma CILADA. A próxima seção vai explicar o que fazer nesta situação.

“Como você é?” Como proceder

Similar à reposta “Quem é?”, por vezes, elas perguntarão como você é. Isto não acontece apenas com caras que as conheceram em bares e boates, mas também com quem elas conheceram online ou que as foram apresentadas por amigos.

A maioria dos caras acha que deve responder a esta pergunta de forma lógica, que é a pior coisa que você pode fazer. Eles dão uma descrição de si mesmos ou enviam uma foto. Fique avisado: se você responder com a verdade – ou pior, enviar uma foto – pode esquecer a interação (e isso não está relacionado ao seu visual).



Muitos caras pensam que eles devem responder esta pergunta logicamente, que é a pior coisa que você pode fazer.

Agora, isto não quer dizer que você nunca posse dar uma descrição real ou enviar uma foto. Na verdade fazer isso DEPOIS de ter despertado uma emoção é recomendado. Mas, antes de você fazer isso, você deve se assegurar que despertou emoções nela.

Aqui está um exemplo de SMS que faz isso:

Bom. Perdi peso desde de
que nos vimos, agora estou
só com 294 kg e tenho só 5
dentes a menos. Você tem
que me ver ;]

Responder à pergunta dela de forma completamente ilógica (e com brincadeira total), faz você demonstrar que é DIVERTIDO. Ela se sentirá MUITO mais confortável ao se encontrar com você porque sabe que você não é chato ou estranho. Além disso, ela vê que você não se leva muito a sério (uma qualidade muito importante de demonstrar antes do primeiro encontro!)

Quase todas as mulheres vão achar isto engraçado (e se ela não achar, ela é alguém que você gostaria de ter um encontro?). No entanto, por mais divertido que ela possa pensar que você seja, não continue tentando ser “fofo” ou “engraçado” com mais SMS. Lembre-se de seu objetivo: se encontrar com ela!

Por isso, se uma garota escrever de volta rindo da sua mensagem (p. ex. “kkkkkkkkkkkkkk! Você é doido!!”), você pode dar os parabéns a si mesmo por conseguir mudar, com sucesso, de um “cara comum” para um “cara engraçado e interessante”. E essa é a hora PERFEITA para propor um encontro.

Se você hesitar e continuar enviando SMS, vai se transformar em um “amigo de trocar mensagens”. Você aprenderá como propor um encontro de forma perfeita na próxima seção, mas vamos fazer uma apresentação rápida de uma boa forma de fazer isso, neste cenário “problemático”:

Então, vamos tomar um drink. De boa. Basta você procurar um cara sexy de 294 kg. Vamos nos encontrar às 8, em frente ao Bar X na rua Y

UM ENCONTRO COM ELA

A SEQUÊNCIA DE TRAVAMENTO

***Evite tornar-se o novo
“amigo de torpedos”***

Depois de seu SMS radar inicial, sua próxima troca de SMS deve propor um encontro. Não caia na armadilha de ter conversas longas com uma mulher com quem nunca saiu. Ter conversas longas é bom depois de ter seu primeiro encontro. É bom também se ela não puder ir ao primeiro encontro por uma razão legítima.

No entanto, NÃO é bom ficar enviando e recebendo torpedos sem nunca propor um encontro.

É por isso que a primeira regra para um jogo de SMS adequado é evitar enviar mais do que 2 SMS sem propor um encontro. Depois do torpedo inicial, mande apenas 2 torpedos até propor um encontro. Ou, de acordo com a receita da pizza, “adicione o terceiro ingrediente.” Porque, como você deve adivinhar, marcar um encontro é um exemplo perfeito de como “lidar com a logística”.

Tão importante como lembrar esta regra, você também deve manter a terceira regra em mente, envie um torpedo a ela pela manhã e

proponha um encontro ao final do dia em uma segunda, terça ou quarta-feira. Quando você marca um encontro, o tempo entre o convite e o encontro é muito importante. E o tempo ideal é este:

Envie o SMS no mesmo dia que você quer vê-la.

Muitos caras aderem ao modelo de encontros “à antiga” de marcar encontros antecipados. Eles enviam um SMS à mulher na segunda-feira para fazer planos para quarta-feira. Isto está completamente errado! Para ter um encontro na quarta-feira à noite, envie o SMS na quarta-feira de manhã. Se ela propor uma noite diferente, não tem problema, nesse caso pode marcar para outro dia. Mas você deve enviar o SMS na manhã ou tarde da data do encontro.



Para conseguir um encontro na Quarta-feira à noite, mande para ela uma mensagem na quarta-feira de manhã.

Faça isso mesmo que esteja tentando encontrar 2 ou 3 novas mulheres. Envie um SMS a todas elas na segunda-feira de manhã e proponha um encontro à noite. Se todas concordarem, decida quem você gostaria de ver nessa noite e envie outro SMS às outras, “ahh, surgiu um imprevisto, pode ser amanhã à noite?” ou “ahh, surgiu um imprevisto, pode ser na quarta-feira à noite?”

O objetivo aqui nem é o encontro – é demonstrar que você quer

mesmo vê-la. Muitos caras se escondem por trás de seus celulares e pensam que vão seduzir as mulheres apenas pelo celular.

Este é um jogo covarde e não é algo atrativo para um homem fazer. Jogar bem o jogo de SMS não é brincar com torpedos, é conseguir encontros que se transformam em sexo e relacionamentos!

Assim, é muito importante que você estabeleça o quanto antes que você não é um covarde se escondendo por trás de seu celular. Você faz isso mantendo a primeira regra em mente. Se você trocar 3 ou 4 torpedos antes de um encontro, tudo bem. Mas se está enviando mais do que isso, você está recorrendo ao jogo dos covardes. E isso vai acabar com suas chances.

Agora que você compreende a importância de como enviar um torpedo para um encontro, a seção seguinte vai ensinar o que escrever.

A sequência de travamento – Colocar a chave, girar, empurrar

**Ao propor um encontro, há uma sequência simples de três SMS:
*colocar a chave, girar e empurrar.***

**Pense na “sequência de travamento”, como o nome sugere, porque é
como colocar a chave na fechadura, girar e depois empurrar a porta
para abrir.**

**O que estes três torpedos vão fazer é essencial. Cada passo desta
sequência vem dos três ingredientes:**

- 1. Colocar a chave: despertar uma emoção;**
- 2. Girar: fazer uma conexão;**
- 3. Empurrar: lidar com a logística.**

**Pode mesmo ser assim tão simples! Você só quer que ela sorria, fazer
com que ela sinta uma conexão com você e depois propor um
encontro. Se você conseguir fazer isto, conseguirá encontros. Vamos
olhar um outro estudo de caso que demonstra a “sequência de
travamento”:**

**Acabei de tomar um café
que deve ter sido feito por
Deus, incrível!**

SMS CHAVE!

Esta foi uma garota que conheci na rua às 2 da manhã e só tinha 30 segundos para conseguir o número dela, por isso, não estabeleci uma grande conexão. Dessa forma decidi fazer uma declaração divertida sobre meu dia, despertando um pouco de emoção e conseguindo a atenção dela.

Espero que você esteja tendo uma manhã abençoada também ;].



SMS GIRAR!

Sem esperar por uma resposta enviei outro SMS de imediato que faz uma conexão. Mesmo algo tão simples e trivial como “Espero que você esteja tendo uma manhã abençoada também”, pode fazer com que uma mulher sinta uma conexão com você.

Além disso, repare como misturo um pouco de “humor”, até na palavra “abençoada” (que é uma referência a Deus, que fiz no SMS anterior). Mesmo que não tivéssemos uma piada quando nos conhecemos, estou criando uma para nós dois através do torpedo (sem que ela tenha de fazer nada!).

Acabei de acordar e tive um pesadelo terrível, kkkkk, estou bem!!

A resposta dela pode parecer confusa, mas na verdade é excelente. Dizer que ela teve um “pesadelo” é a forma dela de criar uma conexão.

Ainda que ela nem perceba isso, ela está começando a me ver como mais do que um simples cara que enviou um SMS. Sempre que as mulheres compartilham informações pessoais como esta – por mais trivial que possa parecer – há boas chances delas terem um encontro com você.

Sinto muito... me diga que esta noite você tem tempo para uma bebida ;) será exatamente o oposto de um pesadelo



**Mensagem
de Abrir!**

Reconheci a conexão dela ao concordar com ela "sinto muito." Depois adicionei o ingrediente final do jogo do celular e propus um encontro. No final fiz uma pequena piada ("será exatamente o oposto de um pesadelo") só porque tivemos uma conexão tão pequena em nosso primeiro encontro que quero estabelecer um pouco de ligação enquanto também desperto um pouco de emoção.

Esta noite eu tenho aula, talvez amanhã?

Mesmo que ela tenha recusado o pedido, a sugestão dela para outra noite indica que ela está interessada.

Amanhã acho que dá... mando uma mensagem amanhã de manhã, fique sem pesadelos!!

Agora que o encontro está marcado, não há necessidade de continuar enviando SMS. Na verdade, qualquer sms a mais além de um simples lembrete de que você vai enviar um sms de manhã pode colocar o encontro em risco. Neste caso, acrescente "fique sem pesadelos", mas mesmo isso era desnecessário.

Idealmente, todas as interações por SMS deverão ser tão simples como esta. Se você só necessita de 3-6 SMS para marcar um encontro, não há razão nenhuma para fazer mais nada. Um bom jogo de SMS antes do primeiro encontro não precisa de frases bem feitas: é só conseguir o primeiro encontro. Quando ela concordar com o encontro considere que sua missão está completa.

Infelizmente as coisas não costumam ser tão suaves. Pelo menos elas vão, normalmente, sugerir uma noite diferente para o encontro, como aconteceu aqui. Quando isso acontece, será tão bom como ela concordar com o encontro que você propôs. Na verdade, uma coisa que você deve lembrar sempre que usa o celular para marcar encontros é isto:

Se ela sugerir outra hora/data, está tudo bem. Ela está interessada e provavelmente não vai dar um bolo.

Mas se ela recusar, mas não sugerir outra hora, então você tem trabalho a fazer. Mesmo assim, não é um problema, se você souber o

que está fazendo (e você saberá). Mas antes de avançarmos para a solução dos problemas, vamos ver um estudo de caso de sucesso com a aplicação da sequência de travamento:

Estou me entregando ao meu vício de sms... apenas para vc :p

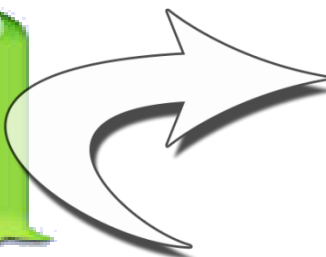


Quando ela estava colocando o número em meu celular, eu disse: "Sou viciado em SMS." Ela achou isto muito engraçado, por isso, usei a piada de novo no primeiro SMS (dica de profissional: se você quer ter uma piada simples para cada garota que você pega o número, basta dizer que você é viciado em SMS quando ela estiver colocando o número em seu celular). O resultado é normalmente uma emoção despertada, mas quando ela estiver ligada à piada, isso também criará uma conexão.

Hahaha. Oi como vai?!?

O "Hahaha" que ela responde deixa muito claro que a piada funcionou e que despertou as emoções dela. Além disso, a qualquer momento que uma mulher fizer uma pergunta a VOCÊ (mesmo algo tão inocente como "Oi, como vai?!?"), ele está tentando estabelecer uma ligação. Isso é um sinal muito bom!

Ah, no trabalho com as senhoras da hidroginástica. E você... o que está fazendo?



Outra piada que compartilhamos em nosso encontro inicial foi quando lhe disse que trabalho “instruindo senhoras na hidroginástica”. Mais um vez, ela achou isto engraçado quando lhe disse, por isso, voltei a usar a piada para estabelecer mais ligação. Também perguntei: “O que você está fazendo” para acrescentar uma conexão extra, pois é óbvio que desencadeei emoções suficientes nela e que a fizeram sorrir.

Acabei de sair da aula de teatro =)

Ela me diz algo sobre ela, o que promove nossa ligação. A cara feliz também é um bom sinal.

Eu fui o Pinóquio na 5ª série, minha última atuação de teatro. Você é boa de sinuca?



Aqui começo lidando com a logística. Perguntar se ela é boa em sinuca é, obviamente, plantar a semente para a convidar para um encontro. Se você não se sentir confortável para puxar o gatilho e a convidar para um encontro depois de três torpedos, você deve PELO MENOS semear um encontro, como fiz aqui.

Haha bacana. LOL Eu sou boa com o taco...:)

A resposta dela é atrevida e sexual. É quase garantido que uma mulher vai sair com você se ela estiver fazendo comentários sexuais como este.

Hmm você é das minhas.
Vamos no Deno's jogar
sinuca e ver alguns
malucos de Nova York

Comecei fazendo um elogio a ela e depois a convidei para um encontro. Propus um encontro para essa noite e fiz uma piada sobre "malucos de Nova York."

Haha que raios significa
Deno's?

Ela não percebeu a piada; está pedindo informações. (Uma hora depois)

Quê? Você mora mesmo em
Nova York?? É o melhor bar
da cidade, na 54^a e 1^a!

Digo o endereço a ela e espero que ela confirme. (Passou uma hora)

Indo para a academia... se
você estiver a fim de me
ganhar na sinuca, vamos nos
encontrar às 10:15 – me diga ;]

Uma hora depois ainda não tinha resposta (o que foi estranho, porque ela estava respondendo em 2-3 minutos). Enviei outro SMS que reafirma a logística e adiciona um pouco de emoção (“se você tiver a fim de me ganhar na sinuca”). Também acrescentando “me diga ;)” é um exemplo de frase a usar quando você quer uma resposta.

Oi lindo. Na verdade, hoje tenho aulas até às 11 da noite e só chegaria lá por volta das 11:30h... além disso emprestei minha identidade para uma amiga!!! Haha. Vou precisar de uma ou é só entrar?

A resposta dela mostra interesse, mas vai precisar de mais logística.

Haha, eu que mando lá... esteja lá às 11:34, esteja incrível como ontem ;P

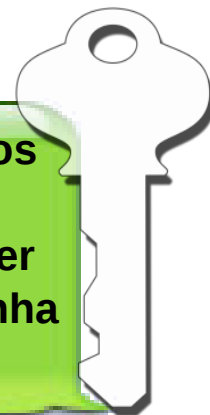
Lidei com a logística e depois continuei a solidificar a conexão ao fazer um elogio e despertar uma emoção (“esteja incrível como ontem”).

Ok, tudo bem, mas vou direto da aula de dança aha

Perfeito... vejo você às 11:34 =)~

Aqui está um estudo de caso que mostra SMS com a sequência de travamento.

Ei linda, depois de nos falarmos no sábado uma coroa deu em cima de mim. Foi bom conhecer você, espero que sua noite tenha sido menos... estranha – Alex



Uma coroa fez o quê? Desde que ela seja bonita! E o que é que você quer dizer com menos estranha? Hahaha

Haha, não, era uma coroa assustadora, os braços dela balançavam de um lado pro outro. Qual foi a melhor parte da sua noite? Além do nosso encontro



Hahaa, parece que ela não é tão sexy. Foi tão divertido que não me lembro muita coisa hahahaaaa

Adoraria esquecer essa coroa!
De qualquer forma, vamos sair
para dar uma volta nesta
pequena ilha exótica
chamada Manhattan



Haha você mora na cidade? Que
ótimo

Sim, me encontre no Tonic, na
33ª e av. 3ª na sexta-feira às 8.
Vai ser como um baile de ensino
médio para adultos!

Ok! Como chego lá saindo de
Penn?

SE ELA FOR DIFÍCIL:

LIDANDO COM MULHERES QUE DÃO BOLO OU QUE NÃO RESPONDEM

E se ela não responder

Como você já deve saber, uma mulher não responder a seu primeiro SMS não é um grande problema. No entanto, se uma mulher não responder seu segundo ou terceiro SMS, você pode precisar se esforçar um pouco mais. Há chances de que um ou mais destes exemplos aconteçam:

- 1. Você tem o número errado – seja por ela ter dado um número errado de propósito ou tenha gravado o número errado em seu celular;**
- 2. O interesse dela por você era mínimo e ela só deu o número para ser educada;**
- 3. Ela está um pouco interessada mas você ainda não despertou a emoção suficiente para que ela preste atenção;**
Página 60
- 4. Ela está atraída por você mas não sente uma conexão ainda, por isso está evitando responder de propósito (mesmo que ela queira responder movida por emoções).**

Nestes quatro cenários você só pode salvar o terceiro e o quarto. Se você tem o número errado ou ela tem pouco interesse em você, então não há muita coisa que possa ser feita para mudar isso. Felizmente a maioria das garotas que são pouco responsivas caem nas duas últimas categorias e você ainda tem possibilidades. Pode ser uma possibilidade pequena, mas ainda há esperança.

Para que ter as melhores chances de recuperação, você precisa ser honesto com você mesmo.

Pergunte a si mesmo onde você pensa que está com esta garota: ela pareceu pouco interessada? Ou ela pareceu estar genuinamente atraída? A



Para dar a você a melhor chance de recuperação, você precisa ser honesto consigo mesmo.

maioria dos caras gosta de acreditar que as mulheres estavam mesmo atraídas, mas seja objetivo! Pergunte a você mesmo:

- Ela se “isolou” com você no primeiro encontro (o que significa se ela se sentiu confortável para falar com você num local afastado, sentados só vocês dois, afastados dos amigos dela)?
- Ela puxou assunto com você para continuarem conversando?
- Você a beijou (na boca) ou houve algum contato sexual?
- Ela sugeriu dar seu número ou falou em sair com você de novo?

Se nada disto aconteceu em seu encontro inicial, então é provável que ela tenha um interesse moderado (ou possivelmente baixo) por você. Mas saiba: este não é sempre o caso e haverá muitas situações onde nenhuma destas coisas acontecem e mesmo assim ela sente uma grande atração por você.

Mas no geral estes “sinais” ajudarão você a ser mais objetivo quando procurar saber o que aconteceu de errado. Às vezes sua memória exagera o interesse de uma mulher, fazendo com que você acredite que ela estava mais atraída do que a verdade. Assim você pode aplicar a estratégia de mensagens de modo errado e destruir completamente a chance que você tinha.

Quando fizer uma avaliação realista de quando pegou o número dela, você vai aprender nas duas seções seguintes como lidar com ambas as situações: pouco interesse e algum interesse (sem conexão).

Baixo Interesse: Como Deixar Ela Animada Para Um Encontro

Quando o interesse de uma garota é baixo, você precisa tentar algumas “chaves” diferentes antes de descobrir a melhor. Muitas vezes o primeiro ou segundo SMS que você envia – não importa o quão bom seja – não há resposta. É por isso que as duas coisas mais importantes para se ter em mente ao enviar uma SMS para uma mulher com “pouco interesse” são:

- 1. Ser persistente;**
- 2. ser brincalhão.**

Antes de explicar esses dois princípios, saiba que se uma mulher pedir que você pare de mandar para ela mensagens, você deve parar. Quando ela disser para você parar de enviar sms, o jogo acabou. Siga em frente. Nesse ponto nem mesmo Shakespeare poderia convencê-la a ver você de novo. Não fique aborrecido ou ofendido com isso. Basta eliminar o número dela e tentar descobrir o que poderia ter feito de diferente quando a conheceu.

No entanto, se uma mulher não disser para você parar de enviar SMS, o jogo continua. Você pode enviar quantos SMS quiser, tentando todos os tipos de “chaves” diferentes até que uma abra a porta. Claro que você deve usar o bom senso e só enviar uma mensagem uma vez

ou outra, para que não pareça um desesperado.

Ao se manter divertido você evita passar a ideia de um desesperado que envia torpedos constantemente – mesmo quando ela não está respondendo. Em vez disso, você só vai parecer um cara divertido e que sabe o que quer, mas não *necessita* de nada. Na verdade, você deve fazer um “teste” antes de enviar qualquer torpedo para uma mulher não responsiva:

Estou esperando secretamente uma resposta a esse torpedo?

Se sua resposta for sim, não envie. Manter-se persistente é tão importante como manter-se divertido. E ser divertido é o seu objetivo. Quando está se divertindo, você não procura uma reação ou resposta. Vamos ver dois estudos de caso, que demonstram um exemplo ruim e outro bom:

Acabei de ouvir uma música da Nicki Minaj e me lembrei que você disse que gostava dela...



RUIM!

Estou em uma semana de louco... me fez pensar em você



BOA!

Embora ambos os torpedos tenham o mesmo sentimento, eles são diferentes. O primeiro torpedo é ruim porque é um pedido de atenção óbvio. Se sabe que ela gosta de Nicki Minaj, você espera que ao fazer essa referência ela vá dar a você uma resposta. Esse torpedo espera secretamente uma resposta.

Por outro lado, dizer algo aleatório como “Estou em uma semana de louco” não é algo que a maioria das garotas iriam gostar. Mas mesmo assim seria divertido.

A ligação entre semana de louco e você pensar nela torna a mensagem divertida. Mas como é uma mensagem tão “aleatória”, ela não pede uma resposta. Você simplesmente compartilha algo engraçado e ela decide entrar na diversão ou não.

Na verdade, ao aplicar esta estratégia, é bom que você coloque seu celular no silencioso quando enviar um sms e que esqueça dele por algumas horas. Por mais tentador que seja, não fique olhando se há resposta a cada 5 minutos. Afastar-se do resultado ajudará você a fortalecer o estado mental que você precisa ter para fazer as coisas funcionarem.

Além disso, você deve se divertir ao enviar sms curtos. Se você estiver rindo ao enviar o sms, então é provável que você tenha um vencedor. Pense nisto como o jogo de “brincar com os números.”

Você não tem ideia quais são os fatores que estão fazendo com que ela não responda. Ela pode ser tímida, preguiçosa, estar com as amigas, estar visitando a avó no hospital ou um milhão de outras coisas que não têm nada a ver com você.

Tudo o que você pode fazer é se manter calmo e divertido e tentar despertar as emoções dela ao enviar uma piada romântica por sms. Vamos examinar um estudo de caso e revelar o que está se passando:

O que você acha de adotarmos uma criança??

Como não recebia respostas desta garota há semanas, sabia que tinha de ser “ousado”. Eu escrevi de propósito algo totalmente diferente porque queria ter a certeza que iria captar a atenção dela e que iria fazer com que ela risse. Pode parecer que este sms viola a regra de NÃO esperar uma resposta, porque está fazendo uma pergunta; no entanto o sms era uma piada, não uma pergunta de verdade. Minha intenção não era uma resposta – era um riso.

Tenho que perguntar: é comigo? você digitou o número errado? (faz um tempo que não nos falamos).

Esta foi uma resposta perfeita, porque eu tinha enviado um SMS para esta garota uma vez por semanas durante algumas semanas (sem ter recebido qualquer resposta). A resposta dela de três frases mostra algum investimento da parte dela, indicando que estou de volta ao jogo.

haha... Um pouco de cada.
Estava vendo meu celular e
me lembrei que você tinha
potencial para gostar de
crianças. Como vai?

Aqui eu coloco um pouco de conexão. Respondi à pergunta dela, explicando porque enviei o sms e fiz uma piada que fez com que ela respondesse.

Fico lisonjeada por você ter
pensado em mim. Acabei de
sair da aula. Seu sms me fez
dar gargalhadas. Como você
está? Como estão as coisas?

Aqui ela conforma a eficácia da “chave”, ao dizer quantas sms’s foram necessárias para fazer com que desse uma gargalhada na aula. As suas perguntas sobre mim mostram que ela também está tentando fazer uma ligação.



As duas próximas perguntas sobre mim demonstram que ela está afim de fazer uma conexão

haaa você acha que estou brincando... já tenho um nome escolhido. De qualquer forma, sim, concordo que isso é algo para conversar pessoalmente

Sei que é hora de adiantar as coisas, por isso uso este sms para lidar com a logística, propondo que "isso é algo para conversar pessoalmente".

Depende de qual é o nome.

Ela ainda não comprou a ideia, me desafiando para despertar mais emoções.

Vamos lhe dar o nome de Ricky Bob. Vou levar ele pra casa com um chapéu de cowboy.

Tento uma piada.

Não estou impressionada.
Desculpa.

Falha.

Ótimo. Não queria impressionar você, para que você tenha padrões mais baixos...

Uma recuperação rápida...

... quando nos encontrarmos e eu te mostrar minha foto da 5ª série, você vai se encantar com meu charme simples

...depois desperto mais algumas emoções e faço uma conexão.

Hmm... que jogo estratégico o seu. A falha nele é que me esqueci de como você é, por isso vou esperar encontrar um bombeiro sexy em frente ao bar.

Ela está hesitando em entrar na ideia. Mas o mais importante de tudo é que ela está participando do jogo.

Ok, bem... perdi peso desde quando vi você e agora só tenho 200 kg e só me faltam 6 dentes, por isso acho que você terá um bom tratamento, senhorita ;)

Entre no padrão da sequência de “Como você é”.

Sou uma mulher de sorte.
Tenho 3 filhos. Não se
preocupe, tenho certeza que
você vai se dar bem com eles.
Se você quiser me encontrar
para um drinque, estou dentro.
Mas se você está procurando
uma mãe para um filho adotivo,
pode ficar desapontado.

Ela continua a piada, dizendo que ela tem 3 filhos (o que obviamente é uma piada porque ela tinha 20 anos). Reparou como ela acrescentou a afirmação “se você está procurando uma mãe para um filho adotivo, = pode ficar desapontado”. Isto NÃO é algo que vou debater por sms. Lembre-se: se ela concordar com o encontro, a missão está cumprida. Esse é o único objetivo dos sms iniciais.

Você parece ser uma ótima mãe
- Não me parece que você vai
me desapontar. Vamos tomar
um drinque. Você está livre às
9?

Eu simplesmente lidei com as logísticas. Repare como tento marcar o encontro para a mesma noite.

Mmm... Sexta-feira é melhor para mim, se der para você.

Ela quer a sexta-feira à noite.

Sim, dá... procure o cara com 200 kg e sem os dentes da frente ;)

Eu concordo.

Ok, onde devo procurá-lo?

No Deno's, na 54ª com a 1ª

Terminamos ao lidar com a logística.

Tenha sempre em mente: ela lhe deu o número dela porque quer que você envie uma mensagem. Isso significa que ela quer que você vença tanto

quanto você. Mas, ao mesmo tempo, ela também precisa ver se você é divertido, normal e legal. Se você tiver isso em mente, poderá recuperar a comunicação com qualquer mulher que não responda.



Ela quer que você ganhe... tanto quanto você quer ganhar.

Claro que algumas nunca respondem, independentemente dos sms que você enviar. No final você tem de decidir o nível de esforço que quer colocar em jogo.

Mas “jogar com os números” nunca faz mal – especialmente quando você só está escrevendo o que você acha divertido.

Alguns Interesses: Alcançando mais conexão

Às vezes as mulheres que não respondem não o fazem por falta de atração, mas por que ela passa a ver o homem não como uma “pessoa real”. Isto acontece muitas vezes. Provavelmente você consegue se lembrar de alguma mulher que estava dando em cima de você, com quem talvez você até tenha ficado, e depois nunca mais soube nada dela.

É óbvio que ela estava atraída por você. Então porque é que ela não está respondendo? Bem, muitas vezes os caras paqueram tanto que acabam por não se “afirmarem” como pessoas. Para ela, caras como estes são apenas sedutores.

Antes de começar a falar por SMS, faça uma pausa para pensar no problema, para que você evite que isso volte a acontecer no futuro. Uma ironia de se tornar melhor com as mulheres é que alguns caras se tornam exageradamente bons. Em outras palavras, eles aprendem como criar uma atração rápida e intensa sem cometer erros.

Isto só deixa as mulheres verem as “qualidades atrativas” deles. Enquanto isto pode soar como algo muito bom para caras inexperientes, na verdade faz com que seja muito mais difícil conseguir um encontro com uma mulher. Por isso, quando estiver

paquerando uma mulher assegure-se que ela veja você como uma pessoa real.

É por isso que a sequência de SMS de “recuperação” abaixo enfatiza a conexão. Você quer mesmo colocar isso em primeiro

lugar para que a mulher entenda o homem que você é. Você pode fazer isso ao enviar esta sequência de SMS um dia ou dois depois da sequência da travamento ter falhado (de preferência envie pela manhã):



"embora paquerar as mulheres seja algo bom, procure vê-la como uma pessoa real"

aqui está tudo o que você precisa de saber sobre mim

Robert Andrew Judge; 1/2 italiano, 1/4 alemão, 1/4 negro; nascido em 1/2/83; Trabalho como editor de revistas; cor favorita verde; odeio presunto; um segredo que nunca contei: acho a música da Celine Dion do Titanic excelente...

Agora você sabe tudo. De qualquer forma vc é adorável. Vamos tomar um drinque mais tarde. Conheço o local ideal, será divertido;] me avise

É óbvio que você deve escrever SEU nome completo, não o meu. Além disso substitua SEUS interesses/coisas que não gosta/segredos (o grande objetivo é afirmar a SI MESMO como humano).

Aqui está um caso estudo que mostra uma garota que tinha algum interesse, mas obviamente não sentia uma ligação suficiente para um encontro:

Nós alguma vez iremos tomar bebidas de adultos e bater um papo (por um momento)?

Sim, podemos. Mas ainda não sei nada sobre você.

É verdade. Tudo o que você precisa saber...

Robert Andrew Judge; 1/2/83;
escritor/futuro pirata, gostos:
verde; coalas, cerveja, flocos,
não gosto: goiabada, ponto e
vírgula; um segredo que nunca
contei: acho a música de Celine
Dion do Titanic excelente

Sua vez ;]

Hahaha eu detesto goiabada
..._____, 7/01/86 gosto
de vermelho, dourado e essa
canção é muito triste... O resto
posso dizer se nos
encontrarmos

Haha nós dois detestamos
goiabada. É tão ruim. Quando é
que vc tem tempo garota?

A qualquer hora

***Momento de Superação:
Como “reviver” um número antigo***

Se você é um cara que conhece várias mulheres com frequência, provavelmente tem o celular cheio de números. E infelizmente as regras do jogo decretam que provavelmente você nunca vai se encontrar com muitas delas. Seja porque você falhou ao mandar mensagens, porque ela perdeu o interesse, ou por outro evento que impediu você de a conhecer. Falo dos contatos que não foram usados em seu celular à mais de um mês.

Em situações como esta, o tempo não está a seu favor. Assim como você está conhecendo muitas mulheres pode ter certeza que elas também estão conhecendo muitos caras. A memória falha e você se torna alguém que ela não consegue lembrar. Ainda assim, isso pode ser uma coisa boa (por mais estranho que isso possa parecer).

Se você fez alguma coisa em sua interação inicial que fez com que ela perdesse o interesse, é provável que, com o passar do tempo, ela tenha esquecido seus erros.

Ainda que não se recomende, em casos muito raros pode ser benéfico deixar passar um mês ou mais sem contatar a mulher. Mais uma vez, não é algo que você deva fazer como hábito, mas se você fez uma

grande bobagem (especialmente se fez alguma coisa estúpida *depois* dela ter dado o número), você pode querer considerar esta estratégia.

Você também pode encontrar um número não usado em certos círculos sociais. Por exemplo, você e uma mulher podem ter se encontrado uma noite e você ficou com o número dela. Alguns dias depois você descobre que ela começou a namorar alguém ou que voltou para o ex. Você poderia aplicar a mesma estratégia que usaria com uma mulher com “pouco interesse” e enviar torpedos sem esperar um resultado, mas é melhor não a contatar e esperar que ela fique solteira de novo.

Uma informação rápida, a forma de aplicar esta estratégia de jogo de SMS é dependente de você. Depende do quanto você gosta dela e do que você se sente confortável em fazer. As estratégias deste livro funcionam comprovadamente no mundo real, não são passes de mágica. Muitas vezes a eficácia da estratégia depende de como você as aplica e de como ela corresponde à sua personalidade e ao seu estilo.

Dito isso, restabelecer contato com um número antigo é muito simples. Ao contrário de trabalhar números com “pouco interesse” o aspecto mais importante de restabelecer contato com número antigos depende apenas de: reconexão. Você deve usar o ingrediente “criando conexões”. Aqui está um exemplo de um torpedo assim:

Isabela, eu estava vendo aqui meu celular e vi que nunca nos encontramos. Que pena. O que você vai fazer mais tarde?

Não crie expectativas muito elevadas. Restabelecer um número antigo é como cara ou coroa, sim ou não, por isso não fique aborrecido se não receber uma resposta. No entanto, se ela responder, prossiga com a sequência de travamento ou se a resposta dela for confusa, trate a situação como se você estivesse enviando SMS a uma mulher com pouco interesse. Independentemente disso, se você receber qualquer tipo de resposta, há boas chances de você conseguir um encontro com ela.

Mulheres com quem você não consegue um encontro: o padrão de espera

Se você consegue novos números de celular de mulheres com certa consistência, então você está destinado a encontrar uma mulher que você goste, que goste de você, mas às vezes algo impede que vocês tenham um encontro. Pode ser porque ela esteja fora da cidade por algum tempo, vive em outra cidade ou outra coisa.

Se você está nessa situação, para manter uma mulher interessada, coloque-a no “padrão de espera”. Isto significa que você envia SMS esporadicamente, para manter a paquera. Isso prepara você para conhecer ela no futuro. Um padrão de espera é simplesmente 2/3 da sequência de travamento: despertar a emoção e fazer uma conexão.

Inicie um padrão de espera a cada 3-4 dias, deixando que as conversas de SMS consistam de cerca de 4-5 trocas de mensagens. Não fale demais nos sms – deixe algum mistério para o encontro eventual.

O objetivo do “padrão de espera” é se *manter* no radar dela. De vez em quando você até pode ligar (se quiser), mas mais uma vez, não deixe que esta conversa por celular ultrapasse 8-10 minutos.

Aqui está um estudo de caso do “padrão de espera” com uma garota que conheci em Las Vegas, quando morava lá:

Esta manhã acordei e estava
me lembrando de Vegas...
O que você está fazendo
senhorita?

Eu também :(... O que fez com
que você pensasse em mim?

Estou de ressaca

Eu estava pensando em uma
garota que conheci... ela tinha
cabelo preto com partes
vermelhas nele, estava usando
um vestido preto muito sexy...

HAHAHA essa garota parece
INCRÍVEL

É uma pena que ela mora em
LAS VEGAS...
o que estraga tudo...
Só posso ter meus 10 filhos
em Nova York

Haha! Eu sempre vou a NY.
Quero me mudar para ai...

Então põe o vestido branco na
mala e vem para o Leste!!

Além disto, iniciei outros “pontos de contato” com ela: pedi para me adicionar como amigo no Facebook, enviei vídeos engraçados para o e-mail dela, etc. Procure também ficar na mente dela, mas não exagere! Deixe algum mistério e intriga para que ela tenha vontade de ver você no futuro.

OS ARQUIVOS DO MAU COMPORTAMENTO:

QUANDO GAROTAS LEGAIS AGEM DE MODO RUIM

Às vezes não importa o que você faz, uma garota se comportará mal. Às vezes, é um reflexo dela – talvez ela seja insegura ou imatura. Às vezes é um reflexo seu – talvez você não tenha causado uma boa primeira impressão ou fez alguma coisa que a incomodou. Independentemente disso, o mau comportamento acontece a todos os homens – e sua tarefa é superá-lo.

Abaixo estão algumas estratégias para usar antes e depois de aplicar a estratégia acima. Uma grande parte de um encontro é desenvolver um sistema para lidar com insultos e desinteresse. A técnica que você acabou de ler permite um plano concreto para lidar com estas situações, enquanto que as técnicas abaixo com o nome de “mau comportamento” dão mais flexibilidade. Você pode usar estas técnicas em qualquer situação – no jogo de SMS e mais.



Uma grande parte de um encontro é desenvolver um sistema para lidar com desinteresse, insultos e “bolos”.

Desafie a resposta negativa dela

O conceito por trás do SMS para “desafiá-la” é como o do jiu jitsu. Na arte marcial do jiu jitsu você usa a força de seu oponente contra ele mesmo. Felizmente, com o sms para “desafiá-la” você usa o mau comportamento de uma mulher contra ela, de uma forma engraçada. Muitas vezes isto inverte a opinião negativa que ela tem de você, sendo assim, é possível desenvolver uma interação.

O melhor sobre os sms para “desafiá-la” é que eles funciona em quase todas as situações. Eles são apenas respostas que rebatem e destroem qualquer objeção, insulto ou desinteresse. A primeira resposta desafiante que você manda a uma mulher irá mexer com ela.

**“Você sabe que gosto muito de mulheres _____ e aqui
está você, agindo como uma!”
(Descreva o mau comportamento dela)**

Este modelo funciona muito bem com mulheres que não estão respondendo suas mensagens. Se uma mulher está ignorando todas os sms “chave” experimente enviar: “Você sabe que gosto de mulheres tímidas chamadas Bruna, e aqui está você, agindo como uma!” Normalmente você receberá uma resposta ao enviar uma mensagem assim.

Você pode continuar usando este modelo em sua interação. Se uma garota furar os planos com frequência, experimente dizer: “Você sabe que gosto de mulheres difíceis e aqui está você, agindo como uma!” Essencialmente você está pegando algo negativo que ela está fazendo e transformando isso em algo positivo.

De forma similar, você consegue essa “transformação” ao usar outro texto:

“Se por _____ você quer dizer
_____ então você está certa!”
(algo negativo que ela disse) (algo positivo)

Por isso, se ela disser que você é grosseiro, você pode dizer: “Se por grosseiro você quer dizer charmoso, então você está certa!” Mais uma vez, você quer guardar esta resposta para quando uma mulher apresenta um comportamento ruim.

Há um porém. Evite usar muito as mensagens para “desafiá-la”. Quando usadas com inteligência, estas respostas são excelentes, quando usadas com exagero, estas respostas podem se tornar algo muito imaturo.

Por isso, use-as como uma carta na manga, sempre que uma mulher não estiver ajudando a avançar na relação. Nessa situação, “desafie” a barreira e faça com que as coisas avancem!

Utilizando a cultura pop

A cultura pop conecta as pessoas. Filmes populares, programas, músicas, vídeos do YouTube e slogans de anúncios permitem um conjunto de “memórias comuns”. Com a cultura pop dois estranhos têm uma variedade de assuntos que ambos compreendem. Este é um tema perfeito para mulheres que se está conhecendo.

Provavelmente você sabe que as mulheres adoram a cultura pop.

Elas gostam de falar sobre estes assuntos – mesmo com um homem que não conheçam bem. Assim, a cultura pop deve estar na ponta de sua língua – ou, mais apropriado, na ponta de seus dedos – quando você estiver enviando torpedos a uma mulher. Isto é especialmente útil para mulheres que estão “se fazendo de difíceis”.

Para usar esta técnica com sucesso, escolha suas referências da cultura pop com inteligência. Certifique-se de que ela entenderá. Por exemplo, muitas mulheres não conhecem muito sobre esportes. Por isso, enquanto os homens estabelecem uma relação entre eles discutindo esportes, as mulheres não conhecem bem os atletas ou fatos esportivos.

É muito melhor falar sobre coisas como televisão, filmes e música com mulheres. Se vocês dois nasceram no início dos anos 80 é provável que tenham crescido ouvindo músicas daquela época.

Independentemente de você ser um homem ou mulher, qualquer um que tenha crescido nessa época conhece as mesmas músicas. Por isso, se você estiver falando com uma garota com 20/30 anos, falar sobre algumas dessas músicas vai, com certeza, despertar emoções.

Por mais poderosa que a cultura pop possa ser, ela depende da garota com quem você esteja falando.

No caso das músicas dos anos 80, uma garota mais jovem talvez não conheça nenhuma dessas referências da cultura pop.



Por mais poderosa que a cultura pop possa ser, o poder dela depende da mulher com quem você está interagindo.

É importante considerar o passado cultural da mulher e idade e depois ajustar suas referências de acordo com isso.

Há duas formas de referir-se a cultura pop: pelo “tiro de franco atirador” ou pelo “tiro de dispersão”. A referência a cultura pop com o “tiro de franco atirador” tem um risco elevado de não funcionar, mas quando funciona é excelente! Por outro lado, o “tiro de dispersão” é mais atual e óbvio, por isso tem melhores chances de funcionar, mas o efeito não será tão forte.

Aqui estão estudos de caso e explicações sobre cada um.

O “tiro de franco atirador”.

Hoje à noite não tem luar e
estou sem você. Onde te
encontrar?

Este sms refere-se a uma música de sucesso cantada por Renato Russo. A canção foi popular nos anos 80, mas muitas pessoas ainda a conhecem. Se uma garota perceber a referência, ela vai achar engraçado, porque parece que você está fazendo uma pergunta que é retirada de uma estrofe da canção (é uma canção sobre um cara sem sua amada). Infelizmente algumas mulheres não entenderão por completo a mensagem, pois não saberão associar à música.

Se você acha que ela entenderá (se ela for um pouco mais velha), use esta mensagem com uma garota que não responde. Muitas vezes isto vai despertar emoções nela, e mesmo que ela estivesse ignorando você, agora ficará com vontade de responder, permitindo assim que você inicie a sequência de travamento.

Tiro de dispersão da cultura pop:

Oi Isabela, que tal um cine
depois: eu e você, mas sem a
Luíza, que está lá no Canadá.

Esse sms faz referência ao meme que ficou famoso como “Menos a Luíza que está no Canadá” (você pode ver o vídeo no Youtube). Aconteceu há um tempo atrás, mas naquela época era extremamente atual e divertido. Uma mulher iria compreender a referência de imediato.

Saiba, porém que: quase todas as mulheres entenderão isso, e por causa disso, elas sentirão uma melhor conexão. No tiro de franco atirador, você faz uma referência mais obscura, para que a mulher sinta como se “só você e ela é que entendessem isso”, enquanto no tiro de dispersão você só “atira” uma referência bem conhecida e divertida.

Superar desculpas: Fazendo-a mudar de ideia

Um grande “movimento” do “jogo do SMS” é esperar – e superar – as desculpas das mulheres quando você está tentando marcar um encontro. Não importa como você a conheceu – pode ter sido num bar, boate ou até com amigos – é provável que ela não queira continuar a interação porque simplesmente as garotas perdem o interesse rápido, mesmo que vocês tenham tido um primeiro momento muito bom e que você tenha marcado um encontro.

Em primeiro lugar, compreenda que isso pode não ser sua culpa.

Algumas garotas são assim mesmo. Elas não dão atenção aos amigos, a pessoas da família, e por isso elas não vão pensar duas vezes em não dar



"Elas dão "bolo" nas amigas, em familiares, e não tem que pensar duas vezes antes de dar bolo em um cara que mal conheçam"

atenção a um cara que mal conhecem. Por isso, por mais sólido que seu jogo de SMS possa ser, só vai funcionar algumas vezes. Aqui estão alguns estudos que destroem desculpas comuns usadas pelas mulheres.

A desculpa “Estou doente”:

Oi, desculpe, mas estou doente. Acho que não posso ir esta noite, espero que você não fique chateado!

Haha não... você sabe qual é a melhor cura para qualquer doença? Uma vodca forte com um cara chamado Alex

A desculpa “Tenho que trabalhar”:

Vou trabalhar até as 11 e depois até as 7 da noite :(

que mulher dedicada... vamos ter uma guerra de travesseiro quando você sair... vejo você às 11:30?

A desculpa “Estou cansada”:

Me desculpe! Acho que prefiro descansar e ficar sem beber para me preparar para o fim de semana.

haha legal. Você vai se sentir mais forte como por milagre quando tomar um copo da bebida sagrada (vodca)... vem, você vai gostar ;]

O melhor destes sms é a capacidade deles de travar as desculpas. As desculpas das garotas são, de muitas formas, como um vazamento num navio. Quanto mais desculpas você deixar entrar, mais a interação com vocês “afundará”. Mas se você conseguir tapar o vazamento, você pode conseguir salvar a interação.

Destruir as desculpas dela não significa que você seja um bajulador. O segredo de “destruir desculpas” é simples: humor e persistência. Continue tentando, mas seja divertido ao mesmo tempo. Na verdade, pense nisto assim:

Quando ela diz “não”, você diz “sim” – mas diz sim com um sorriso.

Se você continuar “contrariando” qualquer objeção que ela usa e ela continuar respondendo, ela, eventualmente, aceitará um encontro. Além das desculpas acima, as garotas ainda tentam dar outras

desculpas, mas desde que você continue brincando e contrariando essas desculpas, você vai ganhar. Porque pense nisto:

Só há duas coisas que podem acontecer:

- 1. Ela ignorar você completamente ou,**
- 2. Ela se encontrar com você**

E se você continuar sendo divertido, porque é que ela NÃO vai querer estar com você? Observação: persistir sendo divertido não é apenas a fórmula para destruir desculpas, mas também é a fórmula secreta para todos os aspectos do namoro.

QUANDO LIGAR

0 GRANDE RECURSO

Provavelmente você já notou que marcar o primeiro encontro só envolve torpedos. Isso é porque você quer manter tudo simples. Você pode ter tido uma primeira interação perfeita com ela, mas se vacilar por alguns segundos no SMS, o jogo termina.

E às vezes não é devido a nenhuma falha sua – as garotas podem interpretar mal ou reagir exageradamente a alguma coisa que você disse no celular. Mesmo que ela esteja completamente errada, ela continua sendo quem decide se vai a um encontro com você ou não. Assim, é sempre melhor minimizar sua “margem de erro”.

É por isso que os torpedos são preferíveis, dão tempo de procurar uma resposta e eliminam a sensação “estranha” de falar no celular. Você deve sempre usar torpedos, a menos que tenha boas razões para fazer outra coisa. Se uma garota gostou de você inicialmente, ela vai concordar em se encontrar com você, independentemente de você ligar ou enviar torpedos. Mas, ao ligar, você pode dizer alguma coisa estúpida ou falar com ela numa hora imprópria e arruinar suas chances de se encontrar com ela.

No entanto, há alguns cenários que exigem que você faça uma

ligação. Por exemplo, se uma garota estiver ignorando algumas mensagens suas e você não quer passar semanas enviando torpedos “chave” com humor, você pode ligar.

Outra situação seria se a garota der uma desculpa para não aparecer no encontro. Você pode lidar com isso através de torpedos (como expliquei na seção anterior), mas por vezes ligar funciona melhor – especialmente se você ligar assim que receber a desculpa dela. Como você sabe que ela está perto do celular, há mais chances dela atender.

Quando vocês dois estiverem conversando no celular, nunca grite ou mostre que está triste. Esteja de bom humor ao ligar. Quando ela atender, finja que é sua namorada há dez anos. Brinque com a desculpa dela para não encontrar você e continue dando razões para que ela se encontre com você. Seja o mais divertido que puder, ao mesmo tempo que se mantém persistente. Tenha a mesma mentalidade que teria ao lidar com uma mulher que tivesse demonstrado “pouco interesse” através de torpedos. Lembre-se:

- 1. Mantenha-se divertido**
- 2. Mantenha-se persistente**

Quando estiver conversando, só desligue se ela disser que já vai (p. ex. “tenho de ir”) ou se ela concordar em se encontrar com você. De outra forma, você deve continuar brincando e tentando fazer com que ela saia com você. Vamos examinar uma transcrição de estudo de caso

que aplica esta mentalidade. Nesta situação a garota concordou com um encontro, mas depois escreveu um torpedo dizendo: “Estou muito cansada... acho que não posso sair com você esta noite...”, o cara ligou de imediato para ela:

QUE CONVERSA É ESSA DE ESTAR MUITO CANSADA PARA SAIR ESTA NOITE?

HAHA, ESTA NOITE NÃO POSSO MESMO. TIVE UM DIA MUITO LONGO NO TRABALHO, SÓ QUERO IR PARA CASA E DESCANSAR.

AH, SIM JÁ TINHA OUVIDO ISSO. SEI BEM COMO ESSES DIAS LONGOS NO TRABALHO PODER SER. MAS RECENTEMENTE INVENTARAM UM LÍQUIDO QUE NOS LIVRA DESSE PROBLEMA. CHAMA REDBULL

HAHAHA, DETESTO REDBULL!

EU DISSE REDBULL? QUERIA DIZER CAFÉ DUPLO COM CAMELO. É DELICIOSO!

ADORO CAFÉ COM CAMELO! MAS SÉRIO, ESTOU TÃO CANSADA... PODE SER DEPOIS?

É CLARO QUE PODE SER AGORA! ALÉM DISSO VOCÊ QUER EXPERIMENTAR UM CAFÉ DE CAMELO QUE SERVEM EM UM LUGAR QUE EU CONHEÇO... SÓ EU POSSO MOSTRAR PARA VOCÊ, PORQUE É UM LUGAR SECRETO...

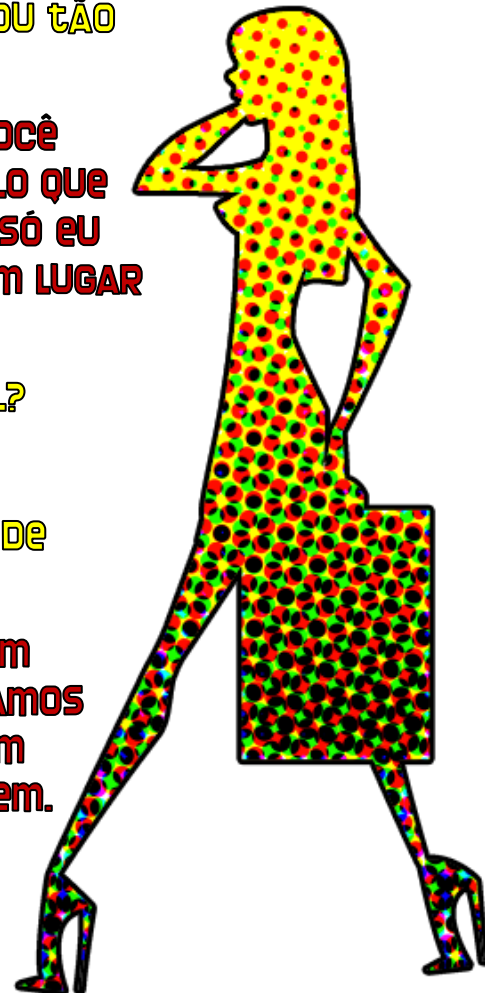
QUE LUGAR? NO CAFÉ PERTO DO HOSPITAL?

ERROU FEIO, NO CAFÉ DO SHOPPING.

HAHAHA, NUNCA EXPERIMENTEI O CAFÉ DE CAMELO DE LÁ. É BOM?

BOM? ELE MUDOU MINHA VIDA! HOJE TAMBÉM ESTOU ME SENTINDO MUITO CANSADO, MAS VAMOS NOS ENCONTRAR POR UMA HORA E TOMAR UM CAFÉ DE CAMELO E VER SE NOS DAMOS BEM.

OK, ONDE VOCÊ SE QUER ENCONTRAR?
NO SHOPPING?



O princípio de ligar para elas adere aos mesmos princípios discutidos no resto dessa seção: **você não vai convencer uma garota a sair com você usando lógica; você deve apelar para as emoções dela.**

Considere mesmo este princípio. A maioria dos homens pensam que podem definir logicamente um calendário para ter um encontro com uma mulher e que elas são obrigadas a aparecer. Se uma mulher quebrar essa lógica, a maioria deles age como se ela tivesse quebrado algum tipo de contrato social.



você não irá convencer uma mulher a sair com você com lógica; você deve apelar para as emoções dela

Não há contratos sociais na paquera. Existem apenas emoções. Não interessa o que uma mulher fez ou disse, se ela não estiver emocionalmente interessada quando chegar a hora do encontro, então ela não vai aparecer.

Assim, você não deve levar nada a sério quando estiver marcando um encontro, e você deve estar sempre consciente de como a afetou emocionalmente. *Se você conseguir mudar o humor dela, conseguirá mudar a opinião dela.*



Você está quase namorando-a

Quando uma garota toma a decisão de encontrar você pessoalmente, você está “quase namorando-a”. Ela não é sua namorada, e ela não é sequer uma garota que você está de olho, mas a forma como você pensa nela deve mudar. Ela já não é mais uma garota que você está correndo atrás, tentando levá-la a um encontro. Em vez disso, ela avançou um passo e está mais perto de ser uma pessoa que pertence à sua vida – dessa forma ela é uma garota com quem você está “quase namorando”.

Dessa forma, a forma como você se comunica com ela deve mudar. Esta seção ensinará você a forma atrativa e adequada de usar o

telefone durante essa “fase”. Independentemente de você estar buscando algo casual ou sério, os princípios da segunda fase continuam a ser os mesmos.

A diferença mais óbvia durante esta fase é a quantidade do ingrediente “estabelecer conexões” que você adiciona. Quando ela era uma garota com quem você queria namorar, você apostava mais no ingrediente “despertar emoções”. Você colocava mais ênfase em tentar fazer com que ela se sinta bem, do que em qualquer outra coisa. E embora você continue a querer despertar as emoções dela, agora você também quer que ela se sinta bem sobre você.

Assim, você deve combinar uma quantidade igual de “despertar emoções” e de “estabelecer conexões” durante essa fase. A quantidade de “cuidar da logística” deve diminuir, porque não deve ser difícil fazer com que ela saia de novo com você (considerando que ela se divertiu no primeiro encontro). Isto permite que você se conecte a ela, desenvolvendo um tipo de elo através do celular.

Nessa fase você também pode ligar para ela. Como você já saiu da “zona crítica”, onde um movimento ruim pode terminar com tudo, você pode começar a usar o celular para solidificar a conexão entre você e a uma mulher.

Suas opções se expandem depois do primeiro encontro. De fato, aqui está como as regras mudam nessa segunda fase:

1. Conversas por SMS intermináveis sobre planos para se encontrar são aceitáveis agora; contudo, não tenha mais do que duas conversas sem propor um segundo encontro.



Suas opções são realmente abertas até após o primeiro encontro

2. Envie uma quantidade equilibrada de torpedos que despertem emoções e que criem conexões.
3. Sinta-se livre para fazer planos para se encontrarem, com alguns dias de antecedência (existem menos probabilidade dela negar agora).

Essas “regras” vão fazer mais sentido quando você ler como as aplicar nas diferentes situações que encontrará após o primeiro encontro. Aprender como passar por essa fase de “transição” – entre o primeiro encontro e o namoro – irá levar a uma melhor compreensão de como o jogo do SMS funciona.

***Chegando ao encontro:
Prepare-Se para o sucesso***

Ao chegar ao seu primeiro encontro, você pode começar a usar seu celular para “aquecer” as coisas com ela. Geralmente você vai chegar ao encontro antes dela, e vai ficar pensando se deve ligar para ela, enviar um torpedo, ou se vai deixá-la reconhecer você quando chegar.

Se já esteve nessa situação – especialmente com uma garota que mal conhece – você provavelmente já sabe que os primeiros minutos de um encontro podem ser estranhos. Às vezes, uma garota pode não reconhecer você. Ou se reconhecer, ela pode tratá-lo como alguém que se prepara para uma entrevista de emprego. Você certamente não quer se ver em nenhuma dessas situações.

E é aqui que seu celular é importante. Se você chegar ao local antes dela (o que deve acontecer), então você pode definir o tom para o resto da noite. Provavelmente, você quer que o tom do seu primeiro encontro seja leve, divertido, agradável e com um pouco de paquera. Você pode definir esse tom, enviando um torpedo de “confirmação” que desperte as emoções dela.

Aqui estão alguns exemplos:

Procure um homem charmoso
que está fingindo estar
ocupado mexendo em seu
iPhone

Acabei de chegar aqui...
lembre-se: sou o homem de
200 quilos que está no bar ;)
ouuu o cara de camisa preta

Cheguei. Apresse-se porque a
escultura de gelo que eu fiz
para você está derretendo!!

Esses estudos de caso demonstram como preparar o clima para um encontro incrível, antes de você dizer sequer “oi”. Enviar torpedos peculiares como esse fará com que ela se sinta mais confortável com você, porque vai perceber que você tem bom humor e que não está levando as coisas muito a sério.

E isto também cria um assunto para falar logo que ela aparecer. Isto elimina o desconforto da conversa casual com a qual muitas pessoas se debatem nos primeiros minutos de um encontro. Em vez de definir um tom do tipo: “Foi fácil me achar?”, “Uau, está frio!”

Você pode começar a se divertir com ela de imediato, dizendo algo

como: “Você chegou 14 segundos atrasada... a escultura de gelo derreteu... gostaria que você a tivesse visto... estava maravilhosa”.

A maioria das mulheres vai rir e se envolver na brincadeira. Algumas vezes, elas vão até ficar confusas e perguntar: “E o que você esculpiu no gelo?”. Esta é na verdade uma grande reposta, porque você pode rir e dizer: “haha, eu conto enquanto tomamos um drinque!” Isso vai fazer com que ela continue tentando adivinhar e enviando sinais mistos – a forma perfeita de começar um primeiro encontro agradável!

CONSEGUINDO O SEGUNDO ENCONTRO:

MANTENDO ELA INTERESSADA E INVESTIDA

Como Mantê-la Quente

Depois do primeiro encontro, muitos homens passam a usar o celular de forma errada, tentando parecer “desinteressados” ou “não carentes.” Esperar muito tempo para prosseguir o contato depois do primeiro encontro é um erro de amador. Se você teve um primeiro encontro agradável, você deve agir como uma pessoa normal e continuar o diálogo no dia seguinte.

Apesar disso, apenas você sabe como foi o encontro. Se correu tudo bem e você realmente se conectou bem com ela, você pode ser um pouco mais direto e paquerar nos torpedos. Contudo, se um encontro foi breve e ela pareceu um pouco hesitante, você pode querer recomeçar novamente a sequência inicial de torpedos, começando pelo torpedo radar.

Em qualquer um dos casos, depois de seu primeiro encontro, você pode ter interações mais longas através de torpedos. Agora que a conheceu pessoalmente, ela sabe que você é real e não um covarde que se esconde atrás de seu celular.

Você pode mandar mais torpedos e pode mandá-lo durante vários dias em vez de mandar apenas um sms no dia em que quer se encontrar com ela. De qualquer maneira, aqui é que o jogo de celular começa porque agora você tem a oportunidade de conversar através de torpedos. Para este propósito, “uma conversa por torpedos” é uma série de dois ou mais torpedos e suas respostas. Ao contrário da sequência de travamento, aqui não há pressão para cuidar da logística e tentar um encontro ao conversa por sms. Você deve, contudo, manter os outros ingredientes do jogo do celular: despertar as emoções dela e estabelecer conexões.

Contudo, não comece a falar de pequenas coisas como o tempo ou de outros assuntos chatos, apenas mantenha o diálogo em curso. Quando escrever cada mensagem, pergunte a si mesmo: isso desperta uma emoção ou uma conexão? Se você honestamente pensar que não, então reveja seu texto.

Aqui está um estudo de caso de um torpedo de interação pós primeiro encontro que demonstra um equilíbrio perfeito entre esses dois ingredientes:

Oi moça, espero que você já tenha se recuperado de sua humilhante derrota para mim na sinuca...

Quando você envia para ela um sms no dia seguinte, um bom modo

de começar é fazendo referência a alguma coisa do encontro. Neste caso, nós tínhamos jogado sinuca e falamos sobre quem iria ganhar. O meu torpedão “convencido” foi apropriado neste cenário, considerando o tom do encontro.

boa! Eu estou linda hoje. Você está perdendo. :D

Feliz dia dos pais

Ela também brinca e faz uma piada “arrogante” sobre como ela está linda. A referência dela ao “dia dos pais” indica que ela também está tentando fazer estabelecer uma conexão.

Haha por que estou perdendo? Você já quer ser a mãe dos meus filhos? Nós só tivemos um encontro... :)

Em tom de brincadeira, eu interpretei mal o comentário arrogante dela dizendo que ela queria ser a “mãe” dos meus filhos. Perceba que esta interpretação incorreta nem sequer faz sentido, contudo desperta uma emoção E faz uma conexão. Os ingredientes do jogo do celular são mais importantes do que ser apenas lógico.

Haha. O quê? Eu estava dizendo que é uma pena que você não possa ver como eu estou elegante hoje! :P

Ela está ficando emotiva...

haha que pena! Eu vou aceitar uma demonstração de sua beleza depois. Talvez você me distraia o suficiente para ganhar na sinuca da próxima vez.

Eu faço referência ao nosso segundo encontro, enquanto continuo a despertar as emoções dela e lembra-la de nossa conexão.

Haha pode ter certeza que vou ganhar de você da próxima vez.

Depois do torpedo dela, eu fico em silêncio. Foi uma conversa sólida e eu não quero que se arraste. Agora eu posso dar prosseguimento à conversa no dia seguinte ou dois dias depois, e combinar nosso próximo encontro facilmente.

Se você ainda tem problemas em pensar em bons torpedos emotivos e em estabelecer conexões, pode aprender mais sobre como “ser divertido” nas seções seguintes. Ou se quiser enviar alguns torpedos agora, use os exemplos que mostramos. Depois de ter algumas conversas por torpedo, marque um segundo encontro.

Preparando o segundo encontro

Existe muito menos pressão na preparação de um segundo encontro. Se uma mulher está respondendo a seus torpedos, existe uma excelente probabilidade dela se encontrar com você outra vez.

Por isso, coloque menos pressão em si mesmo quando perguntar. Você não precisa mandar torpedos muito engraçados para despertar uma emoção. Na verdade, se esforçar muito para ser divertido pode funcionar contra você no que diz respeito ao segundo encontro!

Estabelecer uma conexão é tão importante quanto despertar uma emoção nesse ponto. Você quer “lembrá-la” o bom momento que teve no primeiro encontro, tanto quanto você se divertiu com ela. Quando você estiver preparado para propor o encontro, avance! Agora, você pode preparar os encontros com alguns dias de avanço.

Em termos de tempo, você pode propor um segundo encontro durante a primeira conversa por torpedos, ou até depois de alguns torpedos. Mas provavelmente, você vai descobrir que o “melhor ponto” para assegurar um segundo encontro é após duas conversas.

Por exemplo, se você saiu com uma garota na segunda-feira, você pode ter uma conversa por sms na terça e outra na quarta-feira.

Durante a segunda conversa de quinta, você poderia marcar um encontro para a noite de domingo.

Como regra geral, depois de você marcar um segundo encontro, tente ter, no máximo, apenas mais uma conversa por sms durante esse tempo.

Embora o segundo encontro seja muito mais “seguro”, você ainda não quer colocar a interação em risco por estar conversando demais com ela. Existe uma ligeira possibilidade de você dizer algo que ela considere estranho e disso prejudicar suas chances com ela.

Uma exceção óbvia a essa regra acontece quando ela envia um sms para você. Nesse caso, é perfeitamente normal ter uma conversa usando torpedos com ela, independente do segundo encontro. O estudo de caso abaixo mostra como marcar o segundo encontro:

Oi linda, espero que você não tenha visto mais bêbados indo de táxi para casa!

Nesse torpedo que enviei no dia seguinte, fiz uma referência à última piada que nós fizemos (um grupo de bêbados fora de um bar). Esse texto reacende as emoções divertidas e volta a estabelecer a conexão que compartilhamos na última noite.

Haha eu cheguei bem em casa ;) mas tenho algo pra contar sobre a viagem de táxi. Um pouco estranho.

Haha algo para contar?
Parece interessante...

Depois dessa mensagem, ela ficou em silêncio. Eu não tive uma reação excessiva nem continuei enviando mais mensagens para ela. Uma conversa por torpedo acontece durante vários dias – e não de uma só vez, por isso, não havia motivo para fazer um drama.

(Alguns dias depois)

Você me deixou curioso com essa história do táxi ;) Como está sua agenda para esta semana?

Eu continuei criando uma conexão, dizendo que queria ouvir a história dela. Depois comecei do ingrediente da logística e tentei marcar um encontro.

Hahaha ;) amanhã ou domingo pode ser.

Perfeito, vamos ter outro domingo incrível. Eu tive uma grande ideia...

Eu continuei a fortalecer nossa conexão dizendo "outro domingo incrível", o que significa que nosso último encontro tinha sido fantástico. E depois eu disse "eu tive uma grande ideia", mas não elaborei sobre o assunto, criando algum mistério (um ingrediente extra que você vai aprender mais tarde).

Dois domingos incríveis seguidos? Você é demais :P vou esperar ansiosa para ver qual será essa ideia

Conseguir o segundo encontro é bastante simples, desde que você mantenha coisas básicas em mente. Apenas lembre-se de equilibrar emoção e conexão, enquanto propõe um segundo encontro pouco depois. Se tiver dificuldade em provocar a mulher, você aprenderá mais sobre o assunto em seções posteriores. Contudo, primeiro passe pela próxima seção que ensinará como tratar uma garota depois de dormir com ela pela primeira vez.

***Enviando um SMS para uma
mulher com quem você dormiu***

Talvez tenha acontecido no primeiro encontro, segundo encontro, ou até na noite em que você a conheceu. Independentemente de quando aconteceu, você dormiu com ela. Isto o coloca numa posição muito boa. Todos sabem que dormir com uma mulher pela primeira vez é difícil, e que tudo o que acontece depois é geralmente muito mais fácil.

Geralmente, se você conseguiu saber como a levar para cama, você pode conseguir perceber como torná-la sua namorada, uma mulher com quem você está “ficando”, ou até uma “amiga de sexo”. Contudo, você deve continuar aplicando o jogo do SMS de forma adequada. Isto é especialmente válido se você se perguntar: como transformar isto em um relacionamento?

Quando você dorme com uma mulher, são muitos os pensamentos que passam pela cabeça dela. Alguns desses pensamentos são bons, mas outros não são tão agradáveis. Ela provavelmente se sente excitada, satisfeita, um pouco culpada, de alguma forma insegura, e com todos os outros sentimentos que as garotas sentem quando fazem sexo. Mas sobretudo, ela estará pensando como seu comportamento irá mudar.

Assim que você transa com uma mulher, ela sabe que muito do “jogo” terminou. Muitos caras são charmosos até transarem, depois se tornam introvertidos e deixam de estar interessados. Se você tem amigas mulheres, provavelmente já as ouviu se queixarem desses caras.

E, a mulher com quem você transou provavelmente já teve (ou pelo menos ouviu falar sobre) uma experiência similar. Mesmo se você estiver interessado nela e continuar mostrando seu interesse, ela pode agir de forma fria ou pode se fechar. Eventos passados – ou mesmo histórias que ela ouviu sobre outros caras – podem fazer com que ela suspeite de você, mesmo que você não tenha feito nada para criar essa suspeição.

Por isso, sempre que você dormir com uma mulher pela primeira vez, pode esperar algum ceticismo. Para reduzir o medo dela, é importante que você mantenha essa regra em mente:

Mantenha contato com ela no dia seguinte.

A maioria dos homens tenta “agir de forma fria” e não contatam a mulher com quem dormiram durante alguns dias. Isto está completamente errado. Ela fez um grande investimento em você e, por isso, não precisa continuar a “jogar” com ela. Em vez disso, você precisa mostrar a ela que seus sentimentos não mudaram desde o sexo.

É por isso que é crucial que você passe algum tempo com ela no dia seguinte. Você pode descobrir que é melhor fazer com que o encontro do dia seguinte seja curto, mas doce. Uma excelente forma de você fazer isso é dizer que tem alguma coisa para fazer, mas que gostaria de jantar ou de tomar um café com ela.

Este “pequeno encontro” cumpre uma séria de coisas. Dá a você uma chance de apreciar a companhia dela – sem sexo. Esta é uma excelente forma de construir confiança com ela. Como você obviamente não tentará transar após o encontro, ela perceberá que você quer realmente voltar a vê-la, mesmo se não for para fazer sexo. Este é um elemento chave para desenvolver um relacionamento.

Contudo, nem sempre é tão fácil. Às vezes, algumas mulheres o evitarão ativamente no dia seguinte, não respondendo SMS ou ligações. E se isso acontecer, você pode ser um pouco “carente”. Lembre-se, você já transou com ela. Não há nada de “carente” em continuar a dar atenção a uma mulher com quem você já dormiu.

Infelizmente, uma verdade brutal do namoro é essa: se ela não se encontrar com você no dia seguinte, provavelmente ela nunca mais se encontrará com você. Por isso, se você pretende algum tipo de relacionamento com essa mulher, é muito importante entrar em contato com ela no próximo dia. Não tente “agir de forma fria”. A não ser que ela dê uma razão válida para não conseguir falar com você no

próximo dia, faça tudo o que conseguir para entrar em contato e se encontrar com ela.

Depois que ela ver que você está normal após o sexo, e que o charme que você lhe mostrava é genuíno, ter uma relação com ela deve ser simples. Lembre-se: depois do sexo as relações são baseadas em confiança e conexão, não na atração e no “jogo”.

PAQUERANDO-A:

COMO ELOGIAR ELA DE MODO ATRAENTE

Como fazer um elogio de forma atrativa

Uma das melhores formas de fazer um elogio a uma mulher é como um “casal”. Isto significa que você diz alguma coisa agradável sobre ela, como um casal. Esta forma de elogio é atrativa porque é engraçada e querida – uma combinação ótima.

Você está dizendo que ela é fantástica, mas você também está reafirmando (indiretamente) que você é fantástico. Esta é uma situação vencedora!

Além disso, fazer um “elogio de casal” estabelece um sentido de confiança e de “nós” entre você e a garota. Ela vai se sentir mais confiante, assim como lisonjeada. Quando é feito no momento certo, estes tipos de elogios eletrificam o momento e criam um dinâmica incrível. Aqui estão alguns exemplos:

Formamos um casal muito engraçado... Imagina como serão nossos filhos.

Quando estamos juntos
estamos sempre nos
divertindo.

Você deve ser a única pessoa
que sabe fazer um cachorro
quente melhor que eu!

Repare como assim o elogio fica equilibrado. Se você tivesse dito apenas: “Sou tão engraçado, meus filhos vão ser assim também!”, você soaria arrogante. No entanto se você tivesse dito: “Você é tão bonita, seus filhos vão parecer modelos!”, poderia parecer estar bajulando-a. Mas ao combinar os dois elogios em apenas um e falando de seus “futuros filhos” você cria um elogio completamente novo e que é atrativo.

Você não precisa dar um elogio de casal sempre que quiser dizer alguma coisa agradável, mas tenha-o em mente. Ao voltar a fazer alguns de seus elogios de casal você descobrirá que sua paquera é mais atrativa e cria mais conexão entre vocês. Aqui está um estudo de caso que demonstra este conceito numa forma única.

Nunca poderíamos namorar sério

tem muito cara na tua cola

Aqui brinco com o fato dela ser tão procurada, porque sempre que íamos a algum local ela recebia muita atenção masculina. Ainda que isto seja normalmente considerado uma coisa “positiva”, eu brinco com ela sobre isso e digo que é por isso que nunca podemos “namorar sério”.

Não é assim, haha

eu quero algo sério

e porque é que você não poderia namorar sério comigo? Eu poderia ficar ofendida com isso!!

A resposta dela de três SMS indica que ela ficou afetada com minha provocação. Mesmo que eu tenha feito uma “brincadeira saudável”, ela parecia estar ficando chateada. Para resolver isto vou para um elogio:

É que somos perfeitos demais um para o outro

Nós iríamos arruinar um ao outro e para qualquer outra pessoa com quem formos nos relacionar

Em vez de dizer que ela é “perfeita” ou “perfeita para mim”, transformei isso num elogio divertido, dizendo que “somos perfeitos um para o outro”. Depois acrescento algum humor ao dizer que “nós iríamos arruinar um ao outro e para qualquer outra pessoa com quem formos nos relacionar”. O “elogio de casal” aqui tem o objetivo de dizer a ela que seríamos bons juntos.

Sério? o que faz com que você pense que iríamos terminar?

HAHA

Obviamente ela responde de forma positiva a este elogio, perguntando porque iríamos romper.

Mas então você vai ter que ter meus 5 filhos

e cada um deles vai ter o nome de um astro do rock

**Depois faço uma piada sobre ela ser a mãe de meus futuros filhos...
que teriam o nome de astros do rock. Esta conversa demonstra como
continuar se divertindo com uma mulher com quem você está saindo.**

Repare no humor emoção misturado com ligação:

Isso depende...
quais astros do rock?

Na, você vai descobrir quando
os tiver ;)

Você sabe que não é o homem
quem escolhe

Não sei disso não haha

Vc NÃO vai chamar a meu filho
de Ozzy!

Como criar antecipação

Depois do primeiro encontro, pode ser legal tê-la correndo atrás de você. Quando uma mulher está atrás de você, ela está, obviamente, atraída. Mas fazer com que ela o persiga não é assim tão simples. Pode parecer quase um paradoxo: o papel do homem é dar o primeiro passo em direção à mulher, através da aproximação, e depois ele meio que dá meia volta e faz com que ela vá atrás dele.

Para fazer isso, é simples: faça com que ela invista em você.

Exemplos de “investimento”: toda vez que uma mulher faz uma pergunta, entra em algo físico (beijos ou mais que isso) ou gasta dinheiro com você. Até o tempo que ela passa com você é um investimento.

No que diz respeito ao jogo do SMS, alguns torpedos simples podem ser tudo o que você necessita para fazer com que uma mulher invista. Você faz isto fazendo com que ela faça perguntas a você. Se uma mulher estiver fazendo perguntas, ela está começando a “perseguir” você. Mesmo que ela não reconheça isso de forma consciente, ela reconhecerá no subconsciente que o está perseguindo, ela deve gostar de você (se isso soar como um truque mental, é porque é).

Fazer afirmações é uma forma de fazer isto, mas outra forma é através de “provocações”. Uma “provocação” é algo que você diz que faz com que uma mulher queira conhecer você melhor. Por isso, quando enviar um torpedo a uma mulher dizendo: “Vou te contar mais tarde”, você está dizendo a ela para lhe fazer perguntas. Ela continuará lembrando e começa: “Me fala!”. Isso é um investimento!

Outras provocações para investir são:

Vi uma coisa que me fez lembrar de você.

Tem uma coisa que gosto muito em você... te conto depois.

Esse é minha terceira coisa favorita em você.

Nenhuma dessas afirmações têm de ser verdade, nem você tem de as explicar. Muitas vezes, é até melhor se você não explicar. O objetivo das “provocações” é fazer com que uma mulher invista. Se ela está perguntando coisas, ela está investindo!

As melhores provocações, no entanto, são aquelas que são únicas para a mulher com quem você está interagindo. Digamos, por

exemplo, que você está enviando torpedos a uma mulher que quer iniciar um blog de moda.

Você pode dizer: “Ah, na verdade acabei de pensar num nome incrível para seu blog”. Quando ela perguntar qual é você só diz: “hmmm... conto mais tarde.” Uma provocação como esta é ainda mais potente, porque tem uma grande relevância emocional para a mulher.

Finalmente, assegure-se de não usar as provocações exageradamente - você só precisa de uma – talvez duas, no máximo – para conseguir que uma mulher invista em você. Se você usar mais de duas provocações, vai se transformar em algo falso e difícil. Aqui está um estudo de caso que demonstra um uso apropriado de uma provocação:

Tem uma coisa que me faz lembrar de você ;]

Awwww o quê? ;) espero que seja bom

Devo revelar isso com um copo de vinho ;]

Haha ok, bem não posso saber se não tomar esse copo de vinho com vc. Talvez vá à cidade no próximo fim de semana

Como ser divertido

As mulheres adoram sorrir, mas elas não querem um palhaço ou uma pessoa para entretê-la. Até a comédia mais divertida pode falhar através do celular. Às vezes, mesmo quando uma mulher está dando gargalhadas, de forma inconsciente ela pode estar perdendo o respeito e a atração pelo mesmo homem que fez com que ela risse.

Dessa forma, é crucial que você se lembre sempre da regra de ouro do humor atrativo: As entrelinhas são mais importantes do que a piada.

Isso significa que as entrelinhas da piada – ou o que a piada sugere – são mais importantes do que o quão engraçada é a piada. Isto deve guiar todos os SMS de humor quando você está usando seu celular. Tome, como exemplo, estas duas piadas:

Piada A: Qual é a diferença entre em Cadillac e um cachorro morto? Não tenho um Cadillac em minha garagem.

Piada B: Ia usar uma camiseta aberta essa noite, mas decidi não usar porque não quero que você fique olhando para meu peito a noite toda.

Independentemente de você achar ou não estas piadas divertidas, há

duas entrelinhas muito diferentes em cada uma. A entrelinha da piada A é que você acha cachorros mortos engraçados. A entrelinha da piada B é que você compreende como os homens e mulheres interagem. Numa piada você mostra sua indiferença e insensibilidade, enquanto na outra você demonstra que compreende as relações.

A maioria dos caras acha que cachorros mortos são engraçados, porque é “legal” ser indiferente e insensível – essa é a essência de “ser difícil”. No entanto as mulheres não consideram essa qualidade encantadora. A maioria das mulheres consideram os homens insensíveis, arrepiantes e estranhos (é por isso que se você enviar um torpedo a uma mulher com uma piada sobre um cachorro morto ela achará repugnante).

Mantenha a entrelinha em mente sempre que usar humor em mensagens. Na verdade ela é o aspecto mais importante do humor – é o que as mulheres querem dizer quando dizem que adoram um homem que faça com que elas rião. Elas estão mesmo dizendo que adoram um homem as faça rir usando entrelinhas apropriadas.

Isto é o que separa o palhaço não atraente do cara divertido e atraente. Abaixo está um estudo de caso e a explicação do humor e da entrelinha:

Há uma piscina aqui, mas está muito frio :(quero usar meu biquini

É, eu também gostaria de usar o meu

Transformo o torpedo do “biquini” dela. Esta garota estava, provavelmente, esperando que eu pedisse uma foto ou que reagisse dizendo algo como “QUENTE!” Em vez de ser previsível use a oportunidade para fazer humor – e humor com uma entrelinha atrevida.

Haha, você tem o corpo de violão

Ela continua o jogo, aceitando a entrelinha. Ao tomar o papel do “cara”, estabelecemos uma entrelinhahumorada e atrevida. Esta é a essência do humor atrativo.

Sedutora... :)~ você só pensa em decotes

eu também tenho sentimentos

Para terminar, eu a acuso de “só pensar em decote”, dizendo “eu também tenho sentimentos”.

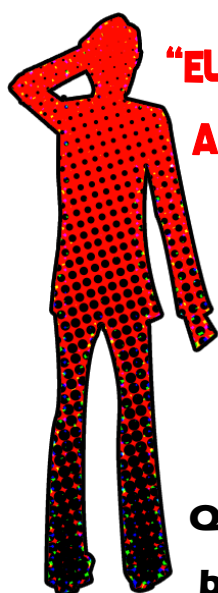
Isso faz com que ela ria e também demonstra que compreendo que cobiçar mulheres não é atrativo. Fazer isto com uma piada mostra a ela que percebi e compreendo que olhar para as pessoas como se fossem um pedaço de carne é arrepiante. A harmonia nestes tipos de “sinais sociais” é a definição de carisma.

LIGANDO PARA ELA PARA CRIAR UMA CONEXÃO: USANDO O CELULAR PARA TER UMA CONVERSA

Agora que você teve seu primeiro encontro, você tem mais algum “espaço de manobra” no que diz respeito a ligar para ela. Na primeira fase do jogo do SMS você não quer colocar o encontro em risco fazendo um telefonema. Mas mais tarde, nesta segunda fase, você já não está em risco como estava antes do encontro. O mais provável é que uma mulher responda a sua chamada. Além disso é provável que ela fique contente por ter notícias suas.

Dessa forma você pode telefonar para uma mulher depois do primeiro encontro, se quiser. No entanto, se preferir enviar torpedos, tudo bem também. Na verdade até que você esteja em um relacionamento com ela, pode usar só mensagens em todo o jogo do SMS. Mas você pode gostar de falar no celular. Se for o caso, mantenha apenas um guia simples em mente quando telefonar para uma mulher com quem esteja “se encontrando”. Primeiro, não ligue de imediato para ela. Comece enviando um torpedo no dia seguinte. Se tiver uma resposta decente (um torpedo que tenha emoção e interesse), então pode ter a certeza que ela gostou do encontro. Quando tiver esta “confirmação”, sintase livre para ligar quando quiser – até mesmo no mesmo dia, um pouco mais tarde.

Quando você ligar, pode ter uma história em mente. Sei que pode parecer um pouco estranho, mas contar uma história ou fazer um comentário social pode ajudar a fazer com que conversa evolua. Pode ser tão simples como algo que aconteceu com você nesse dia ou alguma notícia interessante. Uma piada rápida normalmente abre o caminho para uma boa conversação. Aqui está uma transcrição de um estudo caso:



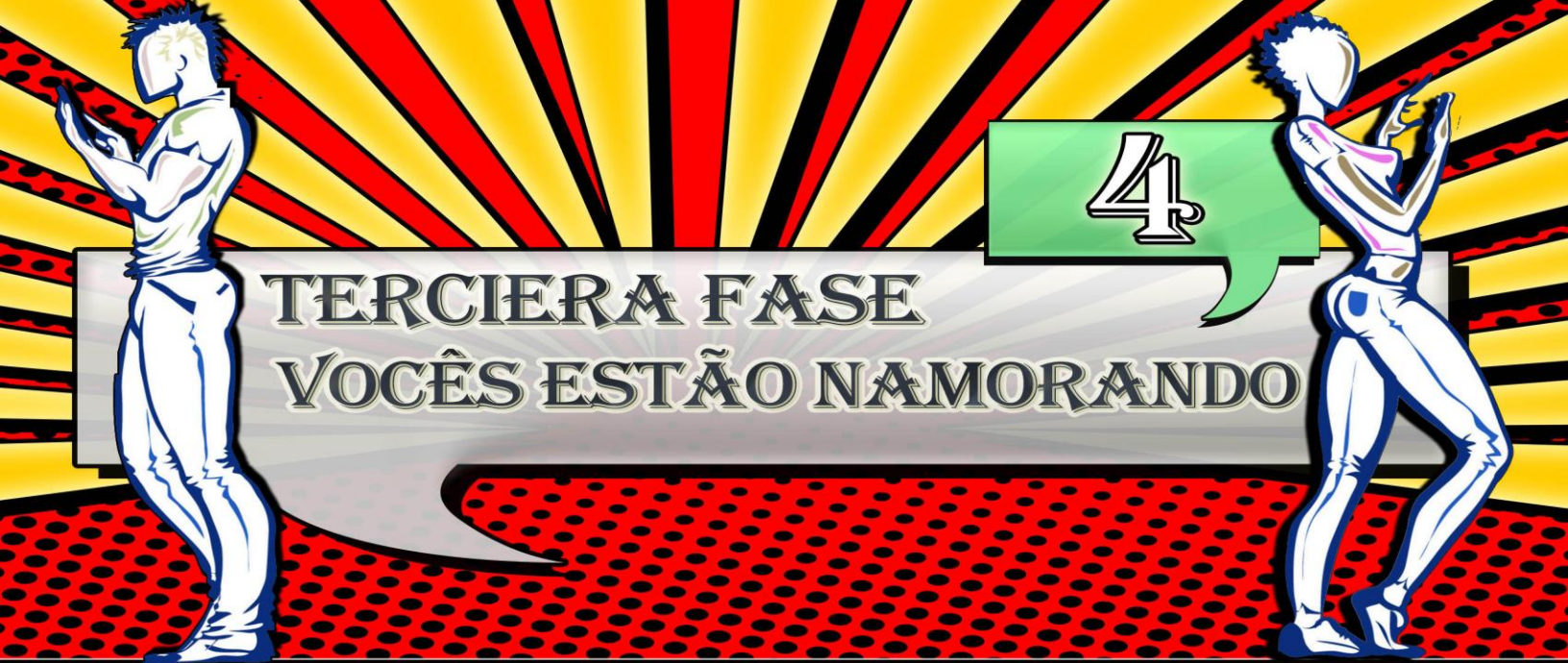
“EU TINHA QUE TE CONTAR ISSO! EU ESTAVA VINDO NA RUA E APARECEU UMA MENDIGO PIRADO! AÍ...”

(Conte uma história breve sobre uma coisa engraçada que aconteceu nesse dia, envolvendo um mendigo pirado)

Quando você fizer uma ligação, muitas vezes, também pode ser bom se estiver “distraído”. Em outras palavras, tente ligar quando estiver fazendo alguma coisa. Pode parecer contra produtivo, mas quanto menos focado você estiver melhor será a ligação. Em vez de sentar-se em frente ao celular, pensando no resultado, ligue quando estiver fora de casa, mantendo a conversa mais leve, espontânea e divertida.

Finalmente, se você chegar ao correio de voz, não encare isso como uma oportunidade de fazer um monólogo. Se você projetar uma

vibração estranha no correio de voz ela pode não ligar de volta e até mesmo mostrar sua mensagem “engraçada” para os amigos. Evite a situação e mantenha tudo simples. Fale apenas nos fatos: um olá, seu nome e um convite para que ela ligue de volta.



Criando Um Relacionamento

Se você já teve alguns encontros com uma mulher e sente que está começando a gostar mesmo dela, vocês estão praticamente namorando. Mesmo que vocês ainda não tenham mudado seus estados no Facebook e mesmo que nunca tenha falado disso com ela, o que importa é que ela se tornou algo mais do que “só uma garota”.

Tradicionalmente, a maioria das pessoas iriam dizer que ela é sua “namorada”. Ainda que atualmente seja socialmente aceito ter uma relação com algumas mulheres, desde de que você não minta para elas. Mas independente dela ser sua namorada ou apenas uma mulher

que você gosta, a forma como você envia SMS a ela nesta fase não muda.

O principal ingrediente do jogo do SMS agora é criar uma conexão. No entanto, nesta fase, você pode começar acrescentando as “coberturas” colocadas no início. Neste ponto você já fez várias “pizzas” com esta garota, o que significa que utilizou o jogo do SMS várias vezes. Você lidou com a logística. É assim que chegou a este ponto da relação. Neste momento a “pizza” tradicional pode estar ficando um pouco sem graça. Nesta seção você vai aprender como despertar mais humor, aumentar sua graça e até como fazer com que ela fique sexualmente excitada com “mensagens de texto sexuais”. Você vai aprender como fazer com que ela envie fotos NSPT (“não seguras para o trabalho”), conseguindo também com que ela se sinta genuinamente especial. Ainda que uma relação seja criada nos momentos que vocês estão juntos, um jogo de celular adequado pode solidificar e eletrificar esses momentos. Além disso, estes “ingredientes extras” reforçam os conceitos básicos de despertar emoções, fazer uma ligação e lidar com a logística (por isso, continue lendo, mesmo que você não esteja namorando nenhuma mulher neste momento).

Aprender como criar um relacionamento colocar’z você no caminho para dominar a comunicação. Não há nenhuma forma melhor de aprender sobre as mulheres e como se comunicar com elas do que fazendo isso diariamente com alguém que você gosta.

Ligando porque você se preocupa

Nas outras duas fases, telefonar estava relacionado com o final da seção. Este local era intencional. Quando você está tentando levar uma garota a um encontro, telefonar pode estragar suas chances. Mais tarde, quando você está saindo com ela, telefonar é aceitável, embora os torpedos simples continuam sendo o meio preferido.

No entanto, num relacionamento ligar para ela é crucial. Muitas vezes só enviar torpedos não será suficiente para uma mulher que está em um relacionamento com você. Na verdade, muitas delas vão telefonar para você – e você não deve evitar as chamadas e preferir torpedos. À medida que a relação se torna mais pessoal e íntima a forma de comunicação também evolui.



Quanto mais o relacionamento ficar mais pessoal e íntimo, mais ficará a forma de se comunicar.

Como tal, fique animado para ter conversas por celular com ela. Como um homem, é provável que você não goste de passar 45 minutos no celular – mas as mulheres gostam. Parte de estar numa relação é dar e receber. Se você fizer coisas que façam com que ela fique feliz, ela retorna o favor – muitas vezes de formas muito agradável.

Em termos de conselhos, não há nenhuma estrutura a seguir nesta fase de conversas por celular. Você deve falar no celular como se estivesse levando ela para jantar fora. Se tiver chegado a este ponto do relacionamento é óbvio que sabe como falar com ela.

Ainda assim, os princípios desta seção podem melhorar sua conversa pelo celular, mesmo quando são feitos para torpedos. Então, com isso em mente, continue lendo.

MANTENDO A DIVERSÃO:

MANTENHA A CHAMA DO RELACIONAMENTO ACESA

Em qualquer relacionamento é importante manter sempre as coisas divertidas. Há um velho provérbio que diz: “Trate sua esposa como se ela fosse sua namorada”. Para você, trate a garota com quem está saindo como se ela fosse uma mulher que você está seduzindo. Muitos caras deixam que suas relações estabilizem, porque acabam com a diversão, atração e brincadeiras.

Não negligencie o jogo do SMS quando estiver num relacionamento com uma mulher! Mantenha as coisas divertidas e excitantes para ela, seguindo as técnicas abaixo.

***Use erros gramaticais
como “iscas” de piadas***

Não é difícil paquerar e ser engraçado – especialmente em torpedos. Muitos dos torpedos que as mulheres enviam a você estão cheios de sugestões que permitem um ambiente de paquera. Mas você tem de estar atento para perceber.

Sempre que a conversa transitar para um diálogo de paquera, é melhor fazer com que pareça ter sido ideia dela. Uma estratégia clássica é a interpretação errada – onde você “interpreta mal” alguma coisa que ela diz. Felizmente você pode conseguir o mesmo efeito usando erros gramaticais nos torpedos, e até maus funcionamentos do celular.

Como enviar torpedos é tão informal, às vezes, ocorrem desleixos. As palavras podem ser mal escritas, a gramática fica ruim e o significado fica confuso, o que cria grande oportunidade de humor e paquera. Você pode usar esses erros para provocá-la e, mais importante, para transitar do tópico de paquera para um tópico sexual.

Um exemplo simples seria algo como:

Como é que vai ficar seu projeto?

Ficar? Eu acabei de fazer um projeto importante e você só pensa em ficar?? :]

Ao mesmo tempo que esta técnica é extremamente poderosa, ela pode ser mal interpretada. Ao provocá-la sobre os erros, você não tem que zombar dela. Além disso não comece agindo como se fosse um garoto de doze anos, acrescentando “é o que ela disse!” depois de cada comentário.

Na verdade, as melhores más interpretações são um elogio para as mulheres. Se você olhar bem, até o erro gramatical mais bobo pode ser uma piada. O estudo de caso abaixo exemplifica como um erro muito simples pode fazer com que duas pessoas fiquem mais próximas:

Suas férias acabaram?

É! Já estou entediado e ainda nem voltei a trabalhar!

Hahasm

Hahasm?

Ahhh, foi o corretor automático

Gostei dessa palavra

Mas não limite sua má interpretação a erros gramaticais. Você pode usar frases feitas, torpedos enviados para a pessoa errada e até problemas do celular para criar humor. Aqui está um estudo de caso que demonstra isso:

Oi! E aí, que vai fazer mais tarde?

Acho que nada!

Se você está a fim de ver um filme, estou dentro

Acho que nada!

Haha, o quê?

Acho que nada!

Haha... ok...
filme então?

Enviei algum torpedo
estranho? Meu celular está
doido

Haha, sim você disse alguma
coisa sobre sexo anal...

Eu não disse isso!

Sim! Fiquei surpreso...

Haha mentira...
filme dá para mim

Tenha um “estilo”

Ter um estilo significa usar palavras interessantes e acentuação esquisita. Você deve por sua impressão digital em cada torpedo que enviar. Uma mulher deve ser capaz de saber que esse torpedo é seu só de ler.

Para pensar nisto, basta pensar no personagem do Simpsons, Homer Simpson. Se você receber dois torpedos, um onde se lê: “Oi, como vai?” e outro que se lê: “D’oh!” seria capaz de dizer qual deles veio do Homer? Se você assistiu um único episódio dos Simpsons certamente saberá que Homer iria escrever “D’oh!” – é a marca registrada dele!

Mas você não precisa ser como um personagem de desenhos, nem ter marcas registradas, mas deve ter uma forma peculiar de se comunicar que evidencie sua personalidade.

Pode ser tão simples como a forma como você trata a garota. Por exemplo:

- **“Sinto sua falta, senhorita!”**
- **“Pensando em você...”**
- **“Como está por aí minha linda?”**

Esta técnica funciona melhor ainda se você tiver um apelido para ela.

Ao usar o apelido você respira vida em cada torpedo que envia. Em vez de olhar apenas para a tela do celular com um torpedo genérico, a mulher recebe um pouco de você sempre que lê seus torpedos. Isto estreita a conexão entre vocês, o que desenvolve sua relação.

Outros exemplos rápidos são:

- **Em vez de escrever “Haha” ou “kkkk” você escreve “harharhar”;**
- **Às vezes, tente falar com caracteres, como um homem das cavernas: “Eu querer ver Alice hoje noite”;**
- **Crie palavras;**
- **Até mesmo, tenha uma forma sua de dizer olá, como “Holá!”.**

Se você precisar de mais esclarecimentos sobre este conceito (ou caso queira ver uma excelente aplicação dele), veja alguns episódios da série “Como Conheci Sua Mãe”. O personagem Barney Stinson tem várias frases próprias.

Evitando padrões

Quando as pessoas entram em um relacionamento, muitas vezes elas têm a tendência de realizar padrões. No início isto é bom. O conforto da rotina é positivo. Mas, ao ficar em padrões por muito tempo a relação fica previsível e sem emoção.

Seu papel é manter a paixão. Se você quer ter uma relação excitante, com sexo excelente e uma parceira leal, então tem de trabalhar nisso. Não deixe isso para ela. Se ela fizer, ótimo; mas não conte com isso.

É por isso que seu trabalho é reconhecer os padrões e quebrá-los.

Se, por exemplo, você está enviando torpedos dizendo “bons sonhos” todas as noites, pare de fazer isso por algumas noites. Em vez disso você deve enviar um torpedo em horas do dia diferentes, como depois do café da manhã ou quando ela sai do trabalho. Lembre-se:

***Não caia em complacência –
este é o câncer dos relacionamentos!***

Além disso, brinque com a troca de padrões. Na essência você deve estar sempre “renovando” seu relacionamento para mantê-lo

saudável. Para fazer isto, não há nenhum torpedo específico ou técnica, além de se manter alerta dos “padrões cancerígenos”. Se você se vir em um padrão, simplesmente faça alguma coisa inesperada.

Talvez seja dar um elogio verdadeiro. Talvez seja fazer alguma brincadeira, começando por provocar ela sobre alguma coisa. Talvez seja apenas o silêncio quando ela espera uma resposta.

Mas, no final, seu trabalho é manter as coisas um pouco imprevisíveis, para que ela desfrute da sensação da emoção e invista na relação.

Você até pode ver padrões bem menores, como padrões em torpedos. O estudo de caso abaixo demonstra isso. Veja como assim que o “padrão” se inicia e a garota começa a ficar “confortável” com o tratamento de “ser ambiciosa”, eu mudo isso rapidamente, quebrando o padrão da conversa.

A única coisa feliz nos happy hours é você :P ou sou eu...

Ha ha Oi moça ;) como vai?

Acabei de chegar em casa de um happy hour/último dia de trabalho de uma colega. Vc está animado para sexta? Eu quero tirar o dia de folga

Ha ha estou tão animado que mal consigo dormir

Haha vc está planejando alguma coisa?

Cuidar de crianças em uma creche, ajudar algumas velhinhas a atravessar a rua... você me conhece :)

Aww que que cara legal. Nas sextas eu durmo a tarde, saio com as amigas, etc. Eu acho que deveria tentar ser mais como você

Haha, eu também tenho um abrigo pra crianças que matam aula...
eles pagam bem e ficam só assistindo filme

Nossa!
Estou contente que você diversifique seu tempo. Tão ambicioso. Abrigo pra meninos que matam aula? Impressionante

Ha ha quem dera eu tivesse um abrigo desse quando era mais novo. Você é muito linda. Vou dormir. Bons sonhos amor

Hahaha me deixaria matar aula com você?
Boa noite :)

Sempre que você notar um padrão, tente quebrá-lo. Pode ser durante uma conversa ou um tema recorrente em várias conversas. Você não tem que deixar de usar o padrão, mas deve quebrá-lo temporariamente, isso é apenas para voltar a reacender as emoções dela e manter as coisas imprevisíveis.

MANTENDO O CLIMA SEXUAL:

COMO AQUECER AS COISAS PELO CELULAR

Como fazer “sexo pelo celular”

Mandar e receber mensagens sexuais (ou praticar “sexo pelo celular”) parece com sexo por telefone ou webcam, e é algo que alguns homens gostam. Mas fique tranquilo – se o sexo pelo celular é sua praia, você não será prejudicado se não souber fazê-lo. Contudo, se você gosta de trocar este tipo de mensagem, ou se estiver saindo com uma mulher que gosta de sexo por celular (o que é mais comum do que você pensa), então é legal saber uma coisa ou duas sobre sexo por celular.

A primeira e mais importante regra do “sexo pelo celular” diz:

O sexo por celular tem muito mais a ver com conexão do que com despertar emoções ou dizer coisas sexuais.

Isso pode parecer estranho – especialmente considerando que o sexo é algo muito emocional. Mas tenha em mente: sexo por celular não é sexo. É baseado em sexo, mas tem mais a ver com o sentimento de conexão que surge com o sexo.

Provavelmente, é por isso que tantas mulheres gostam de sexo pelo celular: ele faz com que elas se sintam mais confortáveis com o homem com quem estão. Assim, você deve se certificar de que seus torpedos enfatizem você e ela. Não apenas você. Não apenas ela. O sexo por celular se trata de vocês dois juntos, explorando seu relacionamento sexual através de torpedos. E como uma boa relação sexual, o sexo por celular deve acontecer de forma orgânica. Você não deve forçar os torpedos sexuais, nem os deve sugerir. Na realidade, a segunda regra do torpedo sexual é essa:

Deixe os torpedos sexuais surgirem de forma natural – nunca faça uma referência direta a esse tema. Obviamente isso significa que você nunca deve perguntar: “A fim de sexo por celular?” Em vez disso, uma associação de palavras “orgânicas” deve acontecer através da associação de palavras.

Tá ficando quente... eu adicionei um molho de pimenta que nunca tinha visto na carne que vamos comer

Repare como essa mensagem começa de forma completamente não sexual. É um bom exemplo de um texto chave.

**Haha sério?
Você fez mesmo isso?**

Haha eu só deixei a pimenta penetrar na carne e ela ficou bem quente

As provocações fizeram ela entrar em um clima de paquera.

Hahaha eu queria mesmo que você fizesse alguma coisa quente pra mim

Aqui, ela fez uma referência sexual muito súbita. Esta mulher era muito aberta sexualmente e gostava de falar de forma explícita. Quando ela disse "alguma coisa quente pra mim", eu percebi uma conotação sexual.

Haha o que você queria?

Haha eu gosto quando você penetra pimenta na comida

Nós continuamos provocando, continuando a conversa sexual. Isto é basicamente uma associação de palavras: um tópico simboliza outro tópico (sexo).

Haha sim...
Eu deveria ter dito "eu vou
penetrar você"

Aqui eu continuo a brincar com as palavras e uso um termo sexual bastante explícito (penetrar você). Eu fiz agora uma transição com sucesso para uma conversa sexual pelo celular.

Hahahhahah...

Ela confirma o seu interesse nesse assunto com o sorriso. Depois continuamos e trocamos vários torpedos de teor sexual (que eu estou omitindo nesse estudo de caso por razões de privacidade).

Propondo sexo a três

Falar sobre sexo a três via sms pode parecer ridículo. Porém, se você fizer corretamente, poderá ter mais chances de conseguir um. Isso acontece porque falar no assunto via sms, permite que a mulher saiba da ideia sem ter muita pressão sobre ela. Permite que ela pense sobre o assunto, sem parecer que você está querendo forçar a ideia pela garganta dela.

E como qualquer cara que já desfrutou de sexo a três irá dizer a você, a forma de conseguir com que uma mulher diga que sim é fazendo com que também pareça divertido para ela. Se você conseguir fazer sexo a três parecer algo divertido, ela apenas dirá que sim se estiver completamente apaixonada por você. Se você apresentar a ideia do sexo a três como uma experiência que ela vai gostar, essa ideia de torna muito mais atrativa para ela.

Obviamente, você deve apenas experimentar isso com uma mulher que você sabe que é bastante aberta sobre sua sexualidade. Se ela estiver a fim de aventuras sexuais, experimente mencionar sexo a três através de torpedos. Se, contudo, ela for tímida e conservadora, evite falar sobre isso (e definitivamente não faça através de torpedos). Tentar forçar uma mulher a aceitar a ideia irá arruinar a excitação dela e enfraquecer a conexão entre vocês:

Mas um sexo a três pode até melhorar sua conexão com uma mulher sexualmente aberta. De fato, estabelecer conexão é o ingrediente que você precisa aplicar liberalmente para fazer com que um trio funcione. Fale como seria divertido para você, como os iria aproximar como casal e como vocês poderiam apreciar outra mulher juntos. Junte isso a uma mentalidade aventureira e a uma abertura sexual.

Você pode até usar algum humor provocante, afirmando que vocês serão o Batman e o Robin da sedução das mulheres. Aqui está um estudo de caso que mostra como isso é feito:

Uma garota quer fazer sexo a três com nós dois. Mas ela é meio burra. Mas ela é sensual, alta e loira. Pode ser divertido. Você está a fim?

Eu não vou estar na cidade até julho, mas diga que se ela esperar, podemos dar um jeito

É, ela é muito chata. Mas pode ser divertido para nós. Você é uma sedutora. Me diga como é que você me seduziu para eu gostar tanto de você :)

Ela tem um bumbum bonito? Se tiver, você pode lidar com ela para que nós possamos nos divertir; o que você quis dizer com sedutora? Não entendi...

Você é uma grande sedutora

Haha obrigada querido! Eu vou te seduzir ainda mais quando me chamar pra sair e eu usar meu vestido sexy

Haha, você é perigosa :P

Sempre. Então eu acho que você está se divertindo muito com a chata aí, né?

No estudo de caso acima, é óbvio que a mulher é sexualmente muito aberta. Seus comentários sobre “se divertir” com outra mulher mostram que ela não tem inveja, nem se sente ameaçada por outras mulheres. A resposta dela ao torpedo inicial mostra que ela não ficou nem ligeiramente ofendida pela ideia de um sexo a três. De fato, o único “problema” é que ela não estava na cidade.

Quando você aplicar essa técnica, deve conseguir reconhecer logo após o primeiro torpedo, se uma mulher está a fim de um trio ou não. Mesmo que pareça que sim, lembre-se que o primeiro torpedo é apenas a primeira etapa de conseguir um sexo a três. Você ainda tem que discutir isso com ela em pessoa e depois tem de encontrar e seduzir outra mulher. Contudo, usar torpedos para falar sobre o assunto é um excelente primeiro passo.

Como conseguir que ela mande fotos nuas dela para você

Conseguir que uma mulher lhe envie fotografias nua pode ser divertido, mas também pode ser perigoso. Se você pedir a uma mulher que não conhece muito bem para fazer isso, pode arruinar a atração dela de tal forma que pode nunca conseguir vê-la nua na vida real (onde interessa realmente). É por isso que esta seção é introduzida somente agora.

Você provavelmente conhece um cara que tem uma grande coleção de fotografias de mulheres nuas que ele conheceu. Contudo, essa é a exceção e não a regra. Você irá certamente conhecer algumas mulheres abertas sexualmente, que gostam de mandar fotografias nuas – talvez ainda mais do que você goste de as receber! Se você conhecer uma assim, avance!

Contudo tenha cuidado: identificar esse tipo de mulher é difícil. A única forma de conseguir identifica-las é pedindo que elas enviem fotos nuas. Você tem que ir pro tudo ou nada. Se ela não for o tipo de mulher que gosta de enviar fotos nuas, você pode acabar afastando-a. Isto pode acabar fazendo com que você não volte a vê-la – e esse é o principal propósito do jogo do SMS!

Mesmo quando você pede a uma mulher com quem tem um relacionamento para ela lhe enviar fotos nuas, existe uma possibilidade real disso estragar a conexão que ela sente por você. Muitas mulheres encaram esses pedidos como algo ofensivo. E mais, elas podem pensar que você quer as fotos para fazer chantagem no futuro. Muitas mulheres já ouviram uma história sobre uma amiga que mandou fotos nua para um homem e acabou sendo chantageada.

Por isso, novamente, vá com cautela. Quando falar no assunto de fotos nuas, você deve começar de forma modesta. Por exemplo, se ela tiver uma tatuagem sexy que você adora, pode começar pedindo uma fotografia dessa tatuagem:

Ei gata... tá difícil focar no trabalho, pensando na sua tatuagem do anjinho... será que dá pra mandar pra eu lembrar como ela é?

Se você receber uma resposta favorável (como uma fotografia), avance:

Muito bacana... você quer me distrair mesmo? Me mande uma foto sua fazendo alguma coisa que me faria ser demitido se eu fosse pego vendo

Muitas vezes, é melhor ser vago sobre ela lhe enviar uma foto nua. Ao dizer “me mande uma foto sua fazendo alguma coisa que me faria ser demitido se eu fosse pego vendo”, você está sendo um pouco vago. Se ela se sentir ofendida, você pode dizer que não quis dizer nada vulgar. Por outro lado, se ela cumprir esse requisito, você pode se tornar mais explícito e específico sobre o tipo de fotografias que você quer que ela envie.

Mais uma vez lembramos, receber fotografias de uma mulher nua pode ser divertido – especialmente como uma forma de se entreter enquanto passa mais um dia entediante em seu trabalho. Contudo, não perca de vista o verdadeiro objetivo do jogo do sms: ter uma excelente interação frente a frente.

Por isso, se você quer realmente fotos nua dela, vá devagar ao fazer o pedido. Não envie um torpedo dizendo “ME ENVIE UMA FOTO SUA NUA”, a não ser que você queira realmente colocar em risco sua relação com ela!

MANTENDO A RELAÇÃO REAL

COMO LEVAR O RELACIONAMENTO PARA A VIDA REAL

Elogios genuínos

Fazer um elogio atraente não é apenas falar uma sequência de belas palavras. Tal como acontece com o humor, as entrelinhas realçam sempre seus elogios. Você pode ter vontade de dizer a uma garota que ela é a mulher mais bonita que você já viu, mas existe uma forma mais atraente de fazer esse elogio sem relevar seus sentimentos – especialmente no celular.

A forma como você faz seus elogios mostra mais do que aquilo que você sente. Ele também deve demonstrar seu ponto de vista sobre si mesmo, as mulheres, relações, etc. Você pode ter iniciado uma relação com a “mulher de seus sonhos” e tudo pode parecer perfeito, mas se você afirmar que ela é a mulher mais bonita do mundo e que você faria tudo por ela, isso poderia prejudicar sua relação.

Os elogios às vezes funcionam contra você, pois eles podem fazer com que você pareça necessitado. Ela pode muito bem ser a mulher mais bonita com quem você já saiu, mas dizer isso para ela será como se você fosse comprar uma casa e dissesse ao corretor: “Esta é a única

casa que eu quero viver. Pago qualquer valor por ela". Em ambas as situações você está admitindo que não tem poder.

Se você não consegue viver sem alguém ou alguma coisa, você está necessitado. Isso significa que você não tem vida própria além dessa pessoa ou coisa. O caso está encerrado. Você se expôs e agora tem que levar o que conseguir. E tudo isto aconteceu devido à forma que formulou o que disse. Se você tivesse sido um pouco mais ciente do que dizer, poderia ter mantido algum poder ao mesmo tempo que mostrasse interesse.

Como são suas palavras que podem mudar a conversa, então, quando estiver elogiando uma mulher tenha cuidado com as palavras e frases como:

- **Bonita**
- **Perfeita**
- **Incrível**
- **Especial**
- **Melhor de todas**
- **Não consigo viver sem você**

A menos que você esteja numa relação com uma mulher por muito, muito tempo, evite dizer o quão bela, perfeita ou incrível ela é. Não diga que ela é a melhor e especialmente não diga que você não

consegue viver sem ela. Tente usar palavras mais de “paqueras” quando elogia as mulheres, como:

- **Gata**
- **Sedutora**
- **Sensual**
- **Deliciosa**
- **Atraente**

Palavras como estas são muito boas. A maioria das mulheres preferem ouvir que são “atraentes” do que “bonitas” porque é menos comum. Dizer a uma mulher que ela é bonita pode ser apropriado depois que você estiver saindo com ela há algum tempo, mas dizer isso a uma garota que você ainda está paquerando fará com que isso seja estranho. Isto não é um filme ou novela. Não estamos nos anos 50. Não use palavras assim muito cedo.

Seja genuíno com seus elogios, mas também mantenha-se alerta as entrelinhas do que você está dizendo. O estudo de caso abaixo demonstra a forma apropriada de elogiar uma mulher com quem você está saindo:

Boa noite pra vc, saudade

Durma bem... a melhor cama do mundo, a minha, sente sua falta

Piada particular: esta garota gostava reclamando da minha cama. Isso se tornou um assunto divertido entre nós dois, pois muitas vezes eu disse que a minha cama é "a melhor do mundo" enquanto ela reclama. Trago esta piada como uma forma de elogio – misturando diversão com genuinidade.

Haha ohhh também sinto falta dela um pouco ;)

Ela dizer que "também sinto falta" é, na verdade, um elogio. Normalmente ela se queixa de como odeia a cama.

Sinto falta de dormir de conchinha com você

Agora eu passei para uma entrelinha mais "sexualizada": nós dois de conchinha depois do sexo (piada interna: essa garota detesta conchinha).

Hahahahahaha

Sinto falta de como você fica com minha camisa

Continuo com a entrelinha sexual, dizendo que sinto falta de “como ela fica com minha camisa”.

Aahh vc faz com que eu
queira ir ai agora ;)

O elogio genuíno e atrativo se torna algo muito melhor do que simplesmente usar “palavras doces”.

Finalmente, não se esqueça de continuar lidando com a logística!

O último lembrete do jogo do sms é “puxar o gatilho” sempre e lidar com a logística. Assim como você não pode deixar a paixão passar, também não pode parar de tentar marcar encontros e sair com ela. Um erro comum no aprendizado do jogo do sms é a confiança excessiva no jogo do sms.

Na verdade, este livro já percorreu o círculo completo. Você já sabe como usar seu celular de uma forma atrativa. Ainda assim, deve lembrar-se sempre que a única razão para ter aprendido o jogo de celular foi para melhorar suas interações.

Só quando as mulheres estão mesmo na sua frente é que a relação pode progredir. Mesmo que você esteja enviando torpedos para sua esposa, você deve sempre lembrar de lidar com a logística e tentar marcar encontros pessoalmente, atividades e saídas com ela. O celular pode fazer com que você pareça atrativo, mas é apenas uma ponte para escalar seus interesses.



E ainda, você deve sempre lembrar que a única razão de você ter aprendido o jogo do sms é melhorar suas interações pessoais.

Se você não levar essa interação adiante — até em relacionamentos de longo prazo — o jogo do sms não valerá a pena.

Assim, esta seção do jogo do sms tem a mesma ressalva que você aprendeu ao longo deste livro: o encontro é tudo o que importa. Não glorifique o jogo do celular mais do que ele merece ser glorificado. É apenas um meio para um fim... um “final feliz”!



"Mas e se..."

***Tenho que responder sempre que uma mulher telefonar ou enviar um sms para mim?
Quando é melhor NÃO responder a um sms ou atender uma chamada de uma mulher?***

Você NÃO tem de responder a todas as chamadas ou sms de uma mulher. Isto é especialmente verdade quando uma mulher faz alguma coisa que fez com que você ficasse chateado ou irritado. Por exemplo, se você tinha planos com uma mulher e ela enviou um sms 15 minutos antes da hora do encontro e disse: "Não vai dar para eu ir", então você não é obrigado a responder. Se você quiser experimentar uma técnica

das que ensino no livro, tudo bem – mas você não deve responder esse tipo de mensagem.

Ainda assim esteja atento às armadilhas de não responder – especialmente quando não conhece bem a garota. Muitos caras pensam que estão sendo astutos ao não responderem aos sms de uma mulher. Normalmente eles acreditam que ao não responderem estão fazendo com que a mulher os queira ainda mais. Mas não estão. Provavelmente o maior fator nas relações que estão se iniciando seja a disponibilidade. Isso significa estar disponível para enviar sms, falar e para encontros são cruciais com uma mulher que você acabou de conhecer.

Se você estiver ignorando as mulheres desde cedo ou levando muito tempo para responder de propósito, elas podem interpretar isso mal, como se você estivesse desinteressado e fosse imaturo. E se ela for bonita, pode ter a certeza que há muitos caras por aí que também estão enviando sms e ligando para ela.

O mais provável é que ela queira saber de um cara que está despertando suas emoções e fazendo uma ligação, em vez de um cara que está fingindo ser tímido ao não responder.

Ao mesmo tempo, você não precisa responder assim que recebe o sms da mulher, você deve responder num período de tempo razoável. Se

você está com dúvidas sobre o que é um período de tempo aceitável, aplique o “barômetro do amigo”, que diz:

Se seu melhor amigo envia um sms, quanto tempo iria esperar para responder?

Provavelmente você iria responder dentro de poucas horas (pelo menos). Faça isso também com as mulheres, enquanto tenta marcar um encontro.

No entanto, mais tarde você não precisa se preocupar em responder tão rápido. Se tiver estabelecido uma boa conexão com uma mulher, então já não é uma questão de disponibilidade. Ela sabe que você gosta dela e ela gosta de você. Se você não responder ao sms dela, ela não vai ficar pensando que você tem pouco interesse, nem vai começar a mandar sms para outros caras.

No entanto, se você fizer isso muitas vezes ela vai pensar que você perdeu o interesse e pode até começar a enviar sms para outros caras. Dessa forma, seja amável quando responder a uma mulher. Quando está numa relação com uma mulher não responder uma vez ou duas pode ser uma boa quebra de padrão; não responder mais vezes do que isso pode ser uma forma de terminar a relação.

Por isso, vamos resumir:

- **Mal comportamento não requer resposta;**
- **Responda rápido para mulheres que você acabou de conhecer (lembre-se: disponibilidade);**
- **Com mulheres que conhece bem você pode, de vez em quando, demorar um pouco para responder (mas não seja rude) .**

***Devo usar a ortografia,
gramática e pontuação correta?***

Ainda que seja recomendável que você use, não é necessário – e em algumas situações até é melhor que você não o faça. Entretanto, usar pontuação deve ser uma escolha consciente e não algo que você faz por hábito. Considere o tipo de percepção que quer que ela tenha de você:

- **Você quer parecer educado e cuidadoso, ou**
- **Você quer parecer divertido e excêntrico?**

Você também pode usar a pontuação (ou não) para efeitos. Como você já leu nos exemplos, às vezes os torpedos devem ser enviados com erros intencionais e erros gramaticais. Às vezes, você quer parecer apressado, menos preocupado ou mais divertido (como quando uma mulher pergunta “quem é?”). Nessas circunstâncias uma resposta formal – com gramática e ortografia perfeita – pode fazer com que você pareça necessitado ou como quem se preocupa demais.

Por isso a escolha é sua. Mas quando você tem seu celular na mão tenha em mente os prós e contras da pontuação.

E smiles e emoticons?

É tudo uma questão de moderação. Não use exageradamente os emoticons e smiles. Eles são melhor usados quando acrescentam diversão a seus torpedos. Claro que, se você nunca usa estes símbolos, não tem problema. E isto é especialmente verdade se isso vai contra sua personalidade ou se você se sentir afeminado ao usar estes símbolos.

Você também deve tentar adicionar algo original aos seus smiles e emoticons. Usar um símbolo normal, como :-) é comum (o que contraria o objetivo de os usar). Adicionar um símbolo ou caractere que faça com que seu smile pareça mais divertido pode ser muito útil – até mesmo algo tão simples como (:-]

Não pense demais nisso. Se você sente que adicionar um smile ou emoticon acrescentará um pouco de paquera ou diversão aos seus torpedos, use-os. Só não coloque mais do que um por torpedo. Além disso não envie mais do que dois numa conversa inteira (a menos que seja uma mulher com quem você tem um relacionamento).

***E abreviações e sorrisos,
como LOL, WTF, rsrsrs, kkkk?***

Estes, assim como os smiles e emoticons, podem ser usados, desde de que com moderação. Quando são usados de forma moderada mostram uma atitude divertida e diferente (que muitas vezes é a atitude que você quer nos torpedos). Mas assim como os smiles e emoticons, se forem usados muito, pode parecer imaturo.

A linguagem de texto LOL e WTF está, normalmente, associada a adolescentes. Se você ler um torpedo cheio de abreviaturas, provavelmente irá considerar que está vendo o texto de um adolescente.

E ela não quer sair com um adolescente. Por isso, não exagere mesmo neste tipo de escrita.

Não se acostume a escrever “rsrs” ou “kkk” depois de cada frase ou comentário engraçado. Mais importante, não coloque o “kkkk” depois de suas piadas. Na verdade, a melhor forma de usar estas abreviaturas é com ironia. Ao usar um “kkkk” num momento inesperado isso pode despertar uma emoção. Por exemplo:

Ainda estou no trabalho,
não sei se vou conseguir ir
no nosso drinque essa
noite

Kkkkkk

Porque que você sempre se
faz de difícil?

No exemplo acima a garota está, provavelmente, esperando um torpedão triste ou zangado. Usar um kkkk nesta situação é irônico, porque obviamente você não está sorrindo. Mas a resposta irônica envia sinais misturados e faz com que ela pense: o que se passa na cabeça dele? Mesmo que ela não vá ao encontro, ela ainda vai pensar: “Porque é que ele sorriu quando desmarquei o encontro?”

***Os mesmos princípios se aplicam ao WhatsApp?
E ao chat do Facebook e aos messengers?***

Sim e não. Os messengers (serviços de mensagens instantâneas) são similares aos torpedos no formato, no entanto, há grandes diferenças. A mais notável é que falar através de um messenger é diferente de enviar “torpedos”, porque é menos pessoal. Quando uma garota entra no chat, você é uma das muitas pessoas com quem ela pode falar. Há mais ênfase no chat em si do que em você.

Por outro lado, quando você está enviando torpedos a uma mulher, ela só está respondendo a você. Poucas pessoas usam os torpedos com o serviço de mensagens instantâneas para usar como bate papo com várias pessoas no decorrer do dia.

Se você compreender esta diferença chave, pode compreender como usar este serviço de bate papo de forma atrativa. Se você escolher usar o messenger, use mais humor. Mas os três ingredientes dos sms já não se aplicam (porque você não está usando sms). Você ainda pode usar a sequência de travamento – no entanto, use ela por um período de tempo mais longo. Você pode trocar 10 mensagens despertando uma emoção e depois mais 10 criando uma ligação.

Ainda assim, se for possível evite o uso do messenger para paquerar e marcar encontros. Como tudo é tão impessoal, muitas vezes ,as mulheres não vão levar você a sério.

Mesmo que ela responda sua paquera positivamente. Para ela isso é apenas “diversão”. Você tem chances muito melhores de conseguir uma mulher usando o celular.

Quando você estiver confortável com a garota e tiver saído com ela algumas vezes, não tem problema usar estes serviços. No entanto, mesmo nessa situação, você deve continuar usando seu celular. Se sua relação começar a se tornar uma série de conversas através do messenger, ela não começará muito bem. Você tem o jogo do SMS. Por isso use isso como deveria: com seu celular.

Alguma vez devo enviar fotos?

Sim! As fotos são ótimas tanto para despertar emoções como para criar uma conexão.

Algumas fotos excelentes para despertar emoções são:

- **Coisas engraçadas, bizarras e interessantes que você viu durante o dia;**
- **Comida gostosa;**
- **Animais engraçados.**

Algumas fotos ótimas para criar uma ligação são:

- **Uma foto que reforça uma piada particular que vocês compartilharam;**
- **Uma foto do local onde vocês dois se conheceram ou outro local especial para a relação de vocês;**
- **Alguma coisa que ela lhe disse que gosta;**
- **Alguma coisa que você disse a ela que gosta.**

Evite por completo fotos que possam ser constrangedoras.

Obviamente que isto inclui autorretratos ou fotos que “mostram

exclusividade” (p. ex. fotos que mostram você num clube exclusivo, etc.). Também tenha cuidado com fotos que pareça que você está se “gabando”.

Antes de enviar a foto, pergunte a você mesmo: meu objetivo é enviar isto para parecer descolado? Se você for honesto consigo mesmo e sua resposta for sim, não envie.

Também tenha cuidado com fotos que envia as mulheres que você não conhece. Às vezes, as mulheres têm celulares mais antigos que não aceitam as fotos. Assim, você pode enviar uma foto, não receber respostas e pensar que está sendo ignorado, quando na verdade ela nunca recebeu a foto.

Procure, portanto, ter certeza que o celular dela recebe fotos e que ela não tem problema em mandar para você fotos dela. Para saber isso, você pode mandar uma mensagem como:

Estou tomando o melhor sorvete da minha vida... vou mandar uma foto... seu celular aceita fotos? Me fale rápido, está derretendo!!

Finalmente, pode haver um momento em que ela pede uma foto sua. Normalmente estes pedidos vêm de mulheres que o conheceram em

sites de namoro e que não se lembram de como você é. Nestes casos, leve numa boa. Envie uma boa foto sua.

Fotos que você tira dirigindo ou fazendo alguma coisa são ótimas. Até uma foto de você trabalhando no computador está boa. Lembre-se: não é o seu visual na foto que é atrativo – é sua aparência que é atrativa.

Alguma vez devo enviar fotos do meu pênis?

Se podemos aprender algo com famosos é que mandar fotos nuas pode ser algo muito ruim! Dessa forma, tenha muito cuidado ao enviar fotos nuas através de torpedos.

No entanto, seria hipócrita se você pedisse fotos nuas a uma mulher sem dar suas antes. Se você é uma pessoa sexualmente aberta e se sente confortável em enviar fotos nuas, então vá em frente. Mas esteja preparado para aquela foto ser enviada para outras pessoas, publicada em sites, ou até mesmo chegar a alguma pessoa conhecida (que pode realmente acontecer)!

Mesmo que você pense que conhece uma mulher, você não faz ideia de como ela será quando vocês terminarem. Ela pode querer se vingar publicando fotos nuas de você na Internet.

Além disso, se ela perder o celular (ou você perder o seu), qualquer pessoa pode ganhar acesso a essas fotos e pode as usar para fins maléficos.

Para citar um exemplo pessoal, uma amiga minha foi para um encontro com um cara. Ela não voltou a pensar muito nesse cara por

meses, mas depois começou a receber várias fotos nuas dele. Ela achou este comportamento muito estranho. Algumas semanas depois ela recebeu uma chamada dele pedindo desculpas pelas fotos e explicando que alguém roubou o celular dele, viu algumas fotos nuas e as enviou para todos os contatos dele.

Sim. Isso mesmo. Não foi só ela que recebeu as fotos íntimas, a família dele, colegas de trabalho e até clientes (este cara era um vendedor que tinha alguns de seus clientes nos contatos do celular) receberam as fotos! O cara acabou perdendo o trabalho com isso! Por causa de algumas fotos íntimas!

Este é um conto de advertência: tenha cuidado ao enviar fotos nuas! Se você as enviar, pode querer considerar apagá-las imediatamente do seu celular, caso o perca. Além disso, evite mandar fotos de nudez completa que mostrem seu rosto. Pelo menos se seu rosto não estiver na foto, você tem alguma chance de negar.

AS GAFES NO TELEFONE:

EVITANDO ERROS ROTINEIROS NO SMS

Eu gosto muito de uma mulher. Como ela é especial para mim, acho que deveria tentar algo diferente. Mesmo que saiba que provavelmente este seja o passo errado, me convencerei de que “dizer a ela como me sinto” é uma boa ideia. Vou deixar de aplicar conceitos como “despertar emoções” e “criar uma conexão” e farei o que parece certo a curto prazo.

O maior erro que os homens cometem quando usam seu celular é o erro do autoengano. Mesmo que um cara saiba como deveria usar o celular, às vezes, ele ainda faz o que “parece certo”. Normalmente isso significa:

- **Enviar torpedos ou ligar demais para uma mulher;**
- **Fazer grandes elogios a ela;**
- **Dizer a ela exatamente como se sente;**
- **Não propor um encontro, porque tem medo que ela diga não.**

Eles não acham que estão fazendo algo errado ou incorreto quando fazem. Em vez disso eles racionalizam coisas como: “Dizer a ela que

gostei mesmo de conhecê-la e que achei que ela é especial é uma ótima forma de despertar as emoções dela e criar uma conexão. Vou fazer isso!” Qualquer leitor objetivo deste livro sabe que simplesmente dizer a uma mulher “como você se sente” não desperta uma emoção nem cria uma ligação.

Ainda assim, os sentimentos dos caras tomam conta deles e sua visão subjetiva faz com que eles vejam a situação de uma forma diferente. Se você disser a si mesmo: “Esta garota é diferente – preciso fazer alguma coisa diferente com ela!”, então é provável que você esteja caindo na armadilha do autoengano. Todos os caras terão estes pensamentos. Só aprenda a reconhecê-los.

Este livro funciona com qualquer mulher – não importa o quão atraente, especial ou diferente ela seja. Os métodos, técnicas e torpedos deste livro são apelativos para as mulheres – todas elas. Além disso, quando você ver o sucesso por si mesmo, não duvide mais disso. O mesmo jogo do SMS que você usou para seduzir uma mulher “engraçada” funcionará igualmente quando aplicar isso à mulher “perfeita”. Não é necessário um outro “jogo” para uma mulher mais atraente.

O que funciona, funciona. Ponto final.

Se você gostar de uma mulher e não conseguir pensar com objetividade, então use os exemplos deste livro. É melhor “copiar e

colar” do que destruir suas chances com autoenganos. Até caras que são incríveis com as mulheres podem cair no autoengano, no entanto, estes caras têm a capacidade suficiente de perceberem isso e fazerem o que sabem que funciona – não o “que parece certo”.

Não sei se gosto da ideia do “jogo do SMS”. Não seria melhor ser “eu mesmo” e dizer o que me der na telha? Sinto como se estivesse “elaborando” torpedos e pensando sobre isso de uma forma manipuladora e pouco sincera.

No que diz respeito a conselhos amorosos, há uma grande diferença entre “ser você mesmo” e fazer o que “parece certo”. Na mídia ouvimos, muitas vezes, conselhos como “siga seu coração” ou “siga sua intuição”. Muitas vezes isto leva as pessoas a fazerem o que “parece certo”.

Infelizmente, no que diz respeito à interação com as mulheres, o que “parece certo” para a maioria dos caras é a validação. Muitos caras se sentem bem quando têm a atenção de uma mulher ou quando a mulher diz coisas agradáveis. Por exemplo, uma mulher pode dizer coisas agradáveis como o quão simpático e doce você é, mas ela não tem interesse absolutamente nenhum em sair ou dormir com você. Ainda assim “parece certo” porque esses elogios significam uma validação instantânea.

Isto é semelhante a um cara que se enche de comida prejudicial à saúde, e que se sente bem por se encher de comida cheia de açúcar e gordura. Ainda que este cara esteja prejudicando seu corpo e seu coração a longo prazo, ele se sente bem.

No que diz respeito ao jogo do SMS, é por isto que os caras fazem coisas estúpidas, que mais tarde se arrependem: elogiar uma mulher demais, confessar seus sentimentos, ligar e enviar torpedos constantemente. À medida que fazem isto, eles pensam “Estou sendo eu mesmo!” Eles procuram validação, por isso, fazem coisas que parecem certas a curto prazo. Eles estão convencidos que estão sendo mais “honestos” ou “verdadeiros com eles mesmos” ao agir assim.

Mas esse não é o caso. Eles só estão fazendo o que parece certo a curto prazo.

Aprender o jogo do SMS não é aprender como agir como alguém que você não é. Em nenhum momento este livro diz para você mentir, agir de forma manipuladora ou fazer alguma coisa imoral. Aprender o jogo do SMS é: aprender as regras para que você possa jogar o jogo.

Por mais que soe “estranho”, há certas “regras” para o jogo da sedução. E os caras que não estão tendo sucesso com as mulheres não precisam mudar a identidade deles – eles só precisam aprender “as regras”. Se você já leu até aqui, já conhece as regras do jogo do SMS. Mas aplicá-las depende de você.

Uma outra analogia para isso é quando se vai comprar uma casa. Quando você está negociando o preço de compra, há algumas coisas que pode fazer para conseguir um valor melhor. Você não irá dizer a um corretor que a casa que visitou é a casa de seus sonhos e que iria pagar qualquer preço por ela. Se você fizer isso, o corretor saberia que tem você na palma da mão. Ele veria que você está desesperado para comprar a casa, por isso ele poderia tirar vantagem de você.

Na sedução, muitas vezes, as mulheres nem vão se importar em tirar vantagem de você – elas só o evitarão. A metáfora de comprar uma casa é apenas isso: uma metáfora. Elas gostam da incerteza de não saber suas intenções. Elas gostam de participar do jogo – provavelmente ainda mais do que você. Dessa forma, dê a ela o presente da excitação, diversão e emoção. Jogue o jogo do celular pelas regras e você criará uma experiência que ela vai considerar única e emocionante.

Mandei um torpedo estúpido sem pensar. Vou mandar outro torpedo para compensar isso.

Não envie outro torpedo! Um torpedo ruim ainda é melhor do que um torpedo ruim com outro torpedo o seguindo.

Nada do que você escrever depois de escrever algo estúpido será atraente. Se você escreveu alguma coisa estúpida, deixe passar. Há sempre o amanhã ou o dia seguinte.

Estou seguindo todos os passos do jogo do SMS, mas não estou recebendo respostas. Meu jogo do SMS deve ser uma porcaria.

Quando estamos aprendendo a nos tornarmos mais bem sucedido com as mulheres muitos homens caem nesta falácia comum:

Você está errando quando não tem sucesso. Por isso, por exemplo, se um cara estava tendo problemas com o “beijo”, iria pensar que estava fazendo alguma coisa errada nos momentos que levam ao beijo. Ele tinha atribuído seu ponto fraco à escalada sexual.

No entanto isto não é, provavelmente, o motivo do não sucesso dele. Muitas vezes, o motivo é que acontece uma fase ou duas antes de ficar sem saber o que fazer. Por isso, para um cara que está querendo um beijo, pode ser porque ele não esteja paquerando o suficiente – às vezes, isso acontece muito antes da escalada sexual.

Provavelmente, se a mulher nem está respondendo aos seus torpedos ou ligações, não deve ser por causa do seu jogo do SMS. Em vez disso, pergunte a si mesmo o que você está fazendo nos minutos antes de ter conseguido o número dela, durante a interação inicial. Aqui estão alguns pontos de bloqueio que fazem com que as garotas não respondam aos torpedos:

- **Ela estava mesmo atraída? Ela parecia genuinamente feliz ao dar seu número a você?**
- **Você criou uma conexão com ela? Quantas piadas privadas ou pontos em comum vocês compartilharam?**
- **Você fez a escalada sexual? Ela compreendeu que você tinha intenções de uma relação romântica/sexual e não de amizade?**

Os problemas com seu jogo de SMS acontecem quando uma mulher responde a seus torpedos, mas nunca se encontra com você. Ou se, quando ela aceita, não parece muito feliz por estar lá. Se você está tendo este tipo de problemas, então talvez seu jogo do SMS seja mesmo ruim.

No entanto, a maioria dos caras pensam que seu jogo do SMS é uma porcaria quando não é. O grande problema é que eles pegam números de mulheres que não estão interessadas neles. Só porque uma garota lhe dá seu número de celular não significa que ela assinou um contrato social para sair com você, voltar a ver você ou até gostar de você. Às vezes, elas dão seu número para serem educadas, para evitarem situações desconfortáveis ou até para se livrarem de um cara persistente! Desculpe te dizer, mas se você não está recebendo repostas, você pode estar nesta categoria.

Se isto soa familiar, examine o que você está fazendo na interação inicial. Tente marcar os momentos que você pensa que possam ter causado o desinteresse da mulher. Quando você tiver mudado a

impressão que está dando ao encontro inicial, você estará “no jogo” quando for usar seu celular.



Transmitindo Emoções

As emoções do diálogo Tornar-se fluente em sedução significa aprender a falar “em emoções”. Não interessa se você está falando com uma linda mulher pela tela de um celular ou no bar, se você quer capturar a atenção dela, você deve capturar as emoções dela.

A maioria dos problemas que você está sentindo com mulheres são provocados por esse único conceito. É frequente para os homens enganarem a si mesmos, pensando que vão conseguir conquistar mulheres aplicando lógica. Mesmo se você estiver executando dicas de sedução – e mesmo que essas dicas sejam boas – se você pensa que

seduzir mulheres é um difícilimo quebra-cabeça que você precisa resolver, você não está pensando da forma certa.

A paquera é um jogo emocional – você deve sentir emoções e ela deve sentir emoções.

Pode até parecer que eu estou dizendo que você deve agir de forma sentimental ou extravagante. Quando a maioria dos homens ouvem que precisam fazer com que as mulheres fiquem emocionais, eles pensam que precisam agir de forma exagerada, se comportando com um ator de uma novela. Isso é completamente errado.

Fazer com que as mulheres fiquem emocionais tem a ver com ser súbito. É fazer ela sorrir, bater em seu braço e dizer “Você é louco!” Essa é a base do flerte e da provocação. Despertar as emoções de uma mulher é diretamente promocional à quantidade da sua personalidade que você a deixa ver.

O oposto de sua personalidade direcionada para a emoção é a lógica. Por definição, a lógica é objetiva e universal. Minha lógica não é diferente da sua lógica. Não é subjetiva nem chocante. Como tal, a lógica nunca irá inspirar emoções.

Isto é esquecido com muita frequência. A tentação de agir de forma lógica é intensa. Começa frequentemente com a afirmação: “Se ela pudesse ver...” ou “Apenas se ela soubesse...”

Talvez, ela mudasse de opinião se pudesse ver como você se tornou um cara de sucesso. E talvez ela se apaixonasse por você se soubesse que você a iria tratar bem. Mas isso nunca irá acontecer. Nunca irá acontecer, porque você não está dizendo:

“Como eu posso fazer ela se sentir...?”

Na verdade, fazer uma mulher “sentir” algo destrói qualquer lógica.

Com que frequência as mulheres acabam se apaixonando por caras que são péssimos para elas, que as tratam mal, ou que são apenas pessoas desagradáveis? De uma perspectiva exterior pode parecer que isso acontece porque “as mulheres só querem idiotas” ou que “os imbecis terminam em primeiro e os caras legais em último.”

Mas ao pensar assim você não está vendo o quadro geral. Não é o mau comportamento que faz com que uma mulher escolha esses caras – é a emoção. Quer você goste ou não, o cara que ela preferiu em vez de você consegue fazer ela sentir coisas que você não consegue.

Pode ser a forma que ele olha para ela, a forma como ele fala com ela, ou apenas a forma como ele a faz rir. Ele não bateu você na lógica, mas sim nas emoções.

Para desbloquear essas mesmas emoções, liberte sua personalidade. Os caras muitas vezes cometem o erro fatal de retraírem sua

inteligência, humor, piadas e comentários quando estão perto das mulheres.

Eles muitas vezes pensam que sua personalidade não é “suficiente” para atrair mulheres realmente bonitas e por isso procuram respostas fora deles próprios – muitas vezes sob a forma de lógica.

Não cometa esse erro novamente. Não importa se você está sentado escrevendo um torpedo para enviar a uma mulher que conheceu no fim de semana ou se está sentando em frente à mulher que sempre sonhou, deixe sua personalidade se soltar. Não tenha medo de fazer a tal piada, conte a história, ou de lhe dê sua opinião sobre qualquer coisa. Seja o mais transparente possível.

Contudo, não use este conselho como uma desculpa para bajular uma mulher ou para declarar poemas sobre o quanto você gosta dela.

Na realidade, fazer isso é um exemplo perfeito de “lógica”. Ao dizer a uma mulher “como você se sente”, você tem a esperança de sua frase fazer com que ela comece a sentir o mesmo. Quando você faz uma coisa para chegar a outra coisa, você está usando a lógica.

Por isso, se você está contando a ela sobre seu sucesso, ou mesmo se está dizendo como poderia tratá-la, você novamente irá usar a lógica. Não faça isso.

Apele para as emoções dela. Ao contrário da lógica, as emoções são elas mesmas um fim. Quando age de acordo com sua personalidade, você está apenas “sendo você”. O efeito colateral dessa ação é despertar as emoções da mulher. E um dos efeitos colaterais de despertar essas emoções é a atração.

Assim, quando você sair para o mundo para aplicar os princípios do jogo do SMS, lembre-se sempre que a emoção é uma linguagem que você precisa falar. Como você iniciou essa jornada para melhorar sua vida amorosa, irá certamente ouvir o som de alerta quando a lógica o tentar, levando-o a tentar “manipular” seu caminho para ganhar a validação e sentimentos de uma mulher. Resista à tentação.

E em vez disso, conte-a aquela história que você sabe que a fará rir.

Isso são emoções.

MAIS RECURSOS

CONSELHOS DE PAQUERA DE ALEX E ROB

Guia do Papo Sexy: Escalando a Conversa

Escalando a Conversa é um sistema passo a passo que mostrará a voce como usar um “papo” paquerativo e sexual para engajar, se conectar e “excitar” uma mulher...



O programa é cheio de instruções passo a passo e de exemplos palavra por palavra do que exatamente dizer (e como dizer)...

para que suas palavras tomem completo controle das emoções dela...

E irá IMPLANTAR completamente a habilidade de uma conversa “paquerativa” com uma mulher em seu jogo, cérebro e personalidade, e fazer desta uma parte PERMANENTE de você. (Para que você nunca mais tenha dificuldades)

<http://smsmagnetico.com/conversa/>

Sistema de Sedução Subliminar:

Namore as Mulheres que você REALMENTE Quer e Crie a Auto-Estima que as mulheres desejam!

O Sistema de Sedução Subliminar é algo que eu recomendo por sua simplicidade e efetividade. Este clássico torna o fato de conhecer e atrair mulheres um processo simples. Escrito por Diego, é um livro que irá não ajudar você a mudar drasticamente sua personalidade.

Ao invés disso, ele irá ensinar você como usar o EQUILÍBRIO para atrair mais mulheres com menos esforço. As mulheres verão seu lado MAIS ATRAENTE, independente de você ser do tipo que vive em festas ou se for muito tímido. Este livro ensinará a você uma filosofia que irá se adequar à sua personalidade como um terno feito caro totalmente para você.

Assista este vídeo grátis agora!

<http://smsmagnetico.com/sistema/>